

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**ANNO  
SCOLASTICO  
2025/2026**

Classe IV -  
Indirizzo linguistico

Classe IV -  
Indirizzo scientifico

**Coordinatrice di classe**  
Prof.ssa Loredana Lopez

**Coordinatrice didattica**  
Prof.ssa Catia Caffarel

## INDICE

1	PREMESSA	3
2	INFORMAZIONI SUL CURRICULUM	3
2.1	Obiettivi didattici comuni a tutte le aree disciplinari: PECuP	3
2.2	Obiettivi specifici dell'indirizzo linguistico per l'ultimo anno	5
2.3	Obiettivi specifici dell'indirizzo scientifico per l'ultimo anno	6
2.4	Prospetto del piano di studi dei quattro anni	7
3	DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	8
3.1	Composizione del Consiglio di Classe	10
3.2	Continuità dei docenti nel corso del triennio	10
3.3	Commissione dell'Esame di Maturità e prova aggiuntiva di lingua tedesca	11
3.4	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	13
4	INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA: metodologie e strategie	14
4.1	Contenuti disciplinari	14
5	VERIFICHE E VALUTAZIONI	15
5.1	Oggetti di verifica	15
5.2	Strumenti di verifica	15
5.3	Tempi di svolgimento delle valutazioni	15
5.4	Valutazione	15
5.4.1	Valutazione degli apprendimenti e criteri di valutazione comuni	15
5.4.2	Verifiche e Valutazioni in vista dell'Esame di Maturità	16
6	ATTIVITÀ E PROGETTI	17
6.1	Attività di recupero e potenziamento	17
6.2	Progetti	17
7	ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL' <i>Educazione Civica</i>	18
8	OBIETTIVI GENERALI E RAGGIUNTI	21
8.1	Liceo Linguistico	21
8.1.1	Lingua e Letteratura Italiana	21
8.1.2	Storia dell'Arte	22
8.1.3	Storia	22
8.1.4	Filosofia	23
8.1.5	Lingua e Cultura tedesca	24
8.1.6	Lingua e Cultura inglese	25
8.1.7	Lingua e Cultura francese	26
8.1.8	Matematica	27
8.1.9	Fisica	28

8.1.10	Scienze	28
8.1.11	Scienze motorie	29
8.2	Liceo Scientifico	29
8.2.1	Lingua e Letteratura Italiana	29
8.2.2	Lingua e Cultura Latina	30
8.2.3	Disegno e Storia dell'Arte	31
8.2.4	Storia	32
8.2.5	Filosofia	33
8.2.6	Lingua e Cultura Tedesca	33
8.2.7	Lingua e Cultura Inglese	34
8.2.8	Matematica	35
8.2.9	Fisica	36
8.2.10	Scienze	37
8.2.11	Scienze Motorie	37

## **ALLEGATI**

Allegato A – Griglia di valutazione dell'orale

Allegato B – Testo delle simulazioni della prima prova e della prova aggiuntiva di tedesco con le rispettive griglie di valutazione. Griglie di valutazione della seconda prova di matematica e tedesco

Allegato C – Programmi svolti

## 1 PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dai Consigli di classe delle classi articolate IV-Liceo linguistico e IV-Liceo scientifico alla luce dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 concernente gli Esami di Maturità nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026 e tenendo conto della nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot. 10719. Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti della classe articolata IV Liceo linguistico e IV Liceo scientifico nell'anno scolastico 2025/2026.

La progettazione di classe ha seguito, oltre ai riferimenti normativi nazionali, la Raccomandazione Europea sulle Competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018.

## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM

### 2.1 Obiettivi didattici comuni a tutte le aree disciplinari: PECuP

Il 2 maggio del 2018, il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova **Raccomandazione** sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Sottolinea, pertanto, la crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti” e declina il concetto di competenza come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”, in cui:

- a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni».

Le otto competenze individuate sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### PROFILO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

**Saper studiare (area metodologica), cioè:**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**Saper ragionare (area logico-argomentativa), cioè:**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**Saper comunicare (area linguistica e comunicativa), cioè:**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - a) dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - b) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - c) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**Saper pensare storicamente (area storico-umanistica), cioè:**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

**Saper utilizzare i metodi delle scienze (area scientifica e tecnologica), cioè:**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## 2.2 Obiettivi specifici dell'indirizzo linguistico per l'ultimo anno

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali tali da guidare lo studente a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e di civiltà diverse.

Le sue peculiarità sono costituite dalla presenza delle tre lingue straniere già dal primo anno, inserite però all'interno di una dimensione formativa allargata, assicurata dalle discipline a valenza letterario-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica.

L'apprendimento delle tre lingue comunitarie (Tedesco, Inglese e Francese) è potenziato dalla presenza nell'organico di alcuni docenti madrelingua, da una metodologia di tipo laboratoriale e da attività di vario tipo. Inoltre, una grande spinta all'apprendimento trasversale delle lingue viene dato dal fatto che tutte le ore curricolari di Storia dell'Arte e Scienze Naturali si svolgono interamente in lingua tedesca, con l'unica eccezione dell'ultimo anno in cui le lezioni di Scienze Naturali si sono svolte in lingua inglese. Inoltre, durante l'ultimo anno vengono effettuati moduli di fisica in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

Attraverso un articolato piano di studio, che prevede l'interazione tra l'area umanistica, linguistica e scientifica, l'attività educativa e formativa del Liceo Linguistico è finalizzata all'acquisizione di basi e strumenti essenziali per il proseguimento degli studi in ambito universitario e per tutti quegli impieghi che comportano la conoscenza approfondita delle lingue straniere.

Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno:

- avere acquisito, per la Lingua e Cultura 1, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- avere acquisito, per la Lingua e Cultura 2 e 3, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali;
- essere in grado di affrontare, in lingue diverse dall'Italiano, specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiato le lingue, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il completamento del ciclo di studi, oltre all'accesso all'Università, permette di entrare, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-diploma, nell'attività professionale, grazie sia alla formazione culturale generale sia all'acquisizione di competenze specifiche maturate attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici.

1. Formazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società
2. Acquisizione di un metodo di studio autonomo e responsabile.
3. Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico delle singole discipline.
4. Individuare ed analizzare i problemi significativi delle varie aree tematiche.
5. Riconoscere somiglianze e differenze di tesi e concetti
6. Sviluppare le capacità di argomentazione, induzione e deduzione.

### 2.3 Obiettivi specifici dell'indirizzo scientifico per l'ultimo anno

Gli studenti del Liceo Scientifico, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Inoltre, durante il terzo e il quarto anno di corso sono stati effettuati moduli di fisica in lingua inglese secondo la metodologia CLIL. Il triennio vede anche l'approfondimento della conoscenza delle istituzioni e l'ampliamento dell'esame degli elementi economici, storici e culturali dei paesi di cui si studia la lingua. L'esperienza culturale permette di ampliare l'ottica umana, culturale e sociale dello studente attraverso il confronto con sistemi di pensiero e forme di civiltà diversi dai propri.

## 2.4 Prospetto del piano di studi dei quattro anni

In ottemperanza alle norme relative all'autonomia scolastica e dal DI n. 4270 del 04.08 2010, il quadro orario prevede 35 ore settimanali come da minimo stabilito. La distribuzione delle ore per materia è mostrata nel quadro orario sottostante.

### Quadro orario settimanale del Liceo Linguistico

<b>Materia</b>	<b>Classe 1</b>	<b>Classe 2</b>	<b>Classe 3</b>	<b>Classe 4</b>
Lingua e Letteratura italiana	5-6	6	5	5
Lingua e Cultura Latina	3	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 (tedesco)	5-4	5	5	5
Lingua e cultura straniera 2 (inglese)	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (francese)	2	4	4	4
Geografia	2	-	-	-
Storia	3	2	3	3
Filosofia	-	2	2	2
Matematica	4	4	3	3
Fisica	2	2	2	2*
Scienze naturali	2**	2**	3**	3*
Storia dell'Arte	2**	2**	2**	2**
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\* con metodologia CLIL in inglese

\*\* con metodologia CLIL in tedesco

### Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico

<b>Materia</b>	<b>Classe 1</b>	<b>Classe 2</b>	<b>Classe 3</b>	<b>Classe 4</b>
Lingua e Letteratura italiana	5-6	5	5	5
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2
Lingua e cultura straniera 1 (tedesco)	5-4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 2 (inglese)	3	3	3	3
Geografia	2	-	-	-
Storia	3	2	3	3
Filosofia	-	2	2	2

Matematica	5	5	5	5
Fisica*	1	4	4*	4*
Scienze naturali	4	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\* con metodologia CLIL in inglese

### 3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Il Liceo Linguistico e Scientifico fin dal primo anno è una classe articolata grazie ai due piani di studio sovrapponibili (per più del 50% delle discipline). Le due classi si uniscono in alcune discipline comuni (classe "articolata" con alunni dei due licei) e si dividono in quelle di indirizzo. Una scelta innovativa e ben comprovata nei risultati a lungo termine. Il Liceo Linguistico e quello Scientifico, a queste condizioni, offrono una solida preparazione di base per le future scelte. La classe è formata da 19 alunni di cui 13 frequentanti il Liceo Linguistico e 6 il Liceo Scientifico. Tutti gli alunni risultano iscritti, per la prima volta, all'ultimo anno in corso. Un elemento è entrato a far parte del gruppo classe solo lo scorso anno da un percorso svizzero, integrandosi bene nell'attività didattica. Nel corso del triennio non ci sono state non ammissioni alla classe successiva, mentre alcuni studenti hanno contratto debiti formativi. Gli equilibri relazionali all'interno del gruppo classe evidenziano un diverso grado di maturazione socio-affettiva tra gli alunni: non è mancata qualche situazione di conflittualità su cui sono prevalsi, però, momenti di coesione e amicizia, consolidatisi grazie ai rapporti improntati al dialogo e al confronto maturo e proficuo. Pertanto, il livello generale di maturazione raggiunto dalla classe, sia sul piano cognitivo che su quello affettivo-relazionale, è da ritenersi, quasi per tutti, soddisfacente. In generale, le famiglie hanno contribuito alla crescita degli allievi sul piano della formazione umana e sociale, e ciò ha favorito anche una costruttiva collaborazione con la scuola. Gli studenti hanno dimostrato una generale disponibilità al dialogo con i docenti che si sono avvicinati e al confronto con i diversi metodi di insegnamento.

#### IMPEGNO

La maggioranza degli alunni ha dimostrato un certo grado di autostima nelle proprie capacità e ha risposto piuttosto positivamente alle sollecitazioni culturali indirizzate al potenziamento dei contenuti e del metodo di studio. Inoltre, ha frequentato con un comportamento scolastico generalmente responsabile e collaborativo e ha evidenziato un atteggiamento in linea di massima rispettoso delle regole scolastiche, consentendo, così, lo svolgimento delle attività didattiche in un clima generalmente sereno. L'impegno mediamente speso dagli studenti nell'affrontare le attività proposte dai docenti durante le attività didattiche è risultato adeguato, ma non sempre corrispondente alle proprie potenzialità; mentre in quello domestico si è ravvisato un atteggiamento meno responsabile.

#### FREQUENZA

La frequenza è stata caratterizzata da una parziale assiduità, mostrando di non aver compreso l'importanza formativa di una presenza costante a scuola. Assenze durante le verifiche calendarizzate e prolungamenti delle vacanze scolastiche hanno, così, caratterizzato la frequenza di alcuni alunni per tutto l'anno scolastico.

La scuola, nel tentativo di mantenere attivo un canale di comunicazione con i genitori, si è pertanto attivata nell'informare tempestivamente le famiglie, invitandole a sollecitare i propri figli ad una presenza più costante in classe.

### COMPORAMENTO

La classe ha sempre avuto un comportamento disomogeneo, in parte vivace, collaborativo e aperto al dialogo, in altre poco proattivo e non sempre corretto. Diversamente, l'atteggiamento è risultato generalmente rispettoso del proprio ruolo e di quello degli insegnanti. I rapporti all'interno del gruppo sono stati altalenanti, e non hanno portato alla maturazione di un autentico spirito solidale.

### INTERESSE E PARTECIPAZIONE

Una parte della classe, soprattutto nella sezione linguistica, ha sviluppato un interesse via via crescente per tutte le attività curriculari ed extracurriculari - manifestazioni, concorsi e progetti - proposte dalla scuola. Questi allievi hanno capito che questo sarebbe stato una possibile fonte di arricchimento culturale ed umano e, gradualmente, hanno sviluppato adeguate capacità critiche e di riflessione.

Tuttavia, molti alunni hanno palesato una certa fragilità emotiva che più volte ha reso l'interesse verso le lezioni e le attività proposte discontinuo. Un certo grado di ansia ha caratterizzato il rapporto studente-insegnante.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

I livelli di profitto non possono essere considerati uniformi, ma, nell'ambito di una eterogeneità di competenze, attitudini, stili di apprendimento ed interessi culturali, gli obiettivi didattico-disciplinari sono stati generalmente raggiunti. Anche per quanto riguarda il conseguimento degli obiettivi cognitivi, gli esiti conseguiti appaiono differenziati. Una parte degli studenti è pervenuta a risultati soddisfacenti con livelli di profitto mediamente discreti. Un gruppo della classe ha raggiunto livelli più che buoni, mentre va segnalata la presenza di alcuni studenti caratterizzati da uno stile di apprendimento forse non sempre in linea con le richieste.

La classe risulta pertanto divisa in tre gruppi:

- il primo, costituito dagli elementi più motivati, assidui nella frequenza e costanti nell'impegno. Questo gruppo ha acquisito le conoscenze e competenze prestabilite, ha affinato il metodo di studio e il senso critico, ha maturato autonomia nella pianificazione del lavoro scolastico e nelle capacità argomentative;
- il secondo comprende alunni di livello intermedio che, pur costanti nell'attenzione e nell'applicazione, non dispongono di un completo livello d'autonomia rielaborativa, attestandosi, comunque, su soddisfacenti livelli di profitto;
- il terzo è formato da un ristretto numero di alunni, che hanno mostrato un'attenzione e un'applicazione nello studio poco costanti, per diverse motivazioni, per cui hanno riportato risultati non sempre positivi. Questi alunni, grazie alle sollecitazioni continue e alle varie strategie di recupero adottate, hanno, comunque, conseguito un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

### APPORTO DEI DOCENTI

I docenti si sono avvalsi dei canonici incontri Scuola-Famiglia e delle ore di ricevimento per le comunicazioni sul comportamento e il profitto degli allievi. Inoltre, gli insegnanti sono stati molto attenti ad informare le famiglie su ritardi, assenze ingiustificate o immotivate per consolidare l'acquisizione del rispetto delle regole che sono alla base del buon funzionamento di una comunità educativa.

## CONCLUSIONI

Da quanto detto, si conclude che tutti gli allievi hanno raggiunto potenzialmente una preparazione per affrontare gli Esami di Maturità. L'auspicio è che tutti possano dimostrare il livello di maturità acquisito, pur consapevoli che tali sforzi saranno l'inizio di un ulteriore percorso di studi superiori che li condurrà verso la realizzazione dei loro sogni.

### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

#### **Composizione del Consiglio di Classe del Liceo Linguistico**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Giuseppe Torregrossa	Lingua e Letteratura italiana
Chiara Tonnoni	Storia
Chiara Tonnoni	Filosofia
Annita Maviglia	Lingua e Cultura straniera 1 TEDESCO
Claire Schrago	Lingua e Cultura straniera 2 INGLESE
Adeline Fancy	Lingua e Cultura straniera 3 FRANCESE
Francesca Calitri	Scienze Naturali
Melanie Gallo	Storia dell'Arte
Loredana Lopez	Matematica
Loredana Lopez	Fisica
Alice Ciaramella	Scienze motorie e sportive

#### **Composizione del Consiglio di Classe del Liceo Scientifico**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Giuseppe Torregrossa	Lingua e Letteratura Italiana
Giuseppe Torregrossa	Lingua e Cultura Latina
Chiara Tonnoni	Storia
Chiara Tonnoni	Filosofia
Annita Maviglia	Lingua e Cultura straniera 1 TEDESCO
Claire Schrago	Lingua e Cultura straniera 2 INGLESE
Catia Caffarel	Scienze Naturali
Annarita Teissere	Disegno e Storia dell'Arte
Loredana Lopez	Matematica
Loredana Lopez	Fisica
Alice Ciaramella	Scienze motorie e sportive

### 3.2 Continuità dei docenti nel corso del triennio

#### **Continuità dei docenti nel corso del triennio per il Liceo Linguistico**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>	<b>A.S. 2024/2025</b>	<b>A.S. 2025/2026</b>
Lingua e Letteratura Italiana	A. Trubbiani	A. Naclerio	G. Torregrossa
Storia	C. Tonnoni	C. Tonnoni	C. Tonnoni
Filosofia	C. Tonnoni	C. Tonnoni	C. Tonnoni
Lingua e Cultura straniera 1 TEDESCO	A. Maviglia	J. Rüesch	A. Maviglia

Lingua e Cultura straniera 2 INGLESE	S. Mineve	C. Schrago	C. Schrago
Lingua e Cultura straniera 3 FRANCESE	A. Fancy - Prosperi	A. Fancy - Prosperi	A. Fancy - Prosperi
Scienze Naturali	G. Machì	G. Machì	A. Udovic / F. Calitri
Storia dell'Arte	M. Gallo	M. Gallo	M. Gallo
Matematica	S. Genchi	L. Lopez	L. Lopez
Fisica	G. Machì	G. Machì	L. Lopez
Scienze motorie e sportive	B. Mazza / A. Ciaramella	A. Ciaramella	A. Ciaramella

Si può notare che benché sia stata garantita una continuità didattica in quasi tutte le materie, in Italiano e in Lingua Tedesca questo non è stato possibile. La discontinuità in queste discipline può talvolta aver provocato un rallentamento nelle dinamiche di apprendimento degli studenti.

### Continuità dei docenti nel corso del triennio per il Liceo Scientifico

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Lingua e Letteratura Italiana	A. Trubbiani	A. Naclerio	G. Torregrossa
Lingua e Cultura Latina	A. Trubbiani	A. Naclerio	G. Torregrossa
Storia	C. Tonnoni	C. Tonnoni	C. Tonnoni
Filosofia	C. Tonnoni	C. Tonnoni	C. Tonnoni
Lingua e Cultura straniera 1 TEDESCO	A. Maviglia	J. Rüesch	A. Maviglia
Lingua e Cultura straniera 2 INGLESE	S. Mineve	C. Schrago	C. Schrago
Scienze Naturali	C. Caffarel	C. Caffarel	C. Caffarel
Disegno e Storia dell'Arte	A. Teissere	A. Teissere	A. Teissere
Matematica	P. Rech	L. Lopez	L. Lopez
Fisica	P. Rech	L. Lopez	L. Lopez
Scienze motorie e sportive	B. Mazza / A. Ciaramella	A. Ciaramella	A. Ciaramella

Anche qui si può notare che la continuità didattica si è realizzata in quasi tutti gli insegnamenti tranne che in Italiano e in Lingua Tedesca. La discontinuità in tali discipline può talvolta aver provocato un rallentamento nelle dinamiche di apprendimento degli studenti.

### 3.3 Commissione dell'Esame di Maturità e prova aggiuntiva di lingua tedesca

Il nostro Istituto ha ottenuto la legalizzazione dal Ministero degli Affari Esteri Italiano nel 1982 ed ha ottenuto la parità dal Ministero degli Affari Esteri nel 2004 con D.M. n. 267/3648 e il riconoscimento dalla Confederazione Svizzera.

Per rispettare tutte le clausole delle note di scambio italo-svizzere per il riconoscimento reciproco dei titoli di studio, il Liceo ha sempre garantito che le seguenti richieste venissero attuate:

1. Gli insegnanti devono essere in possesso di un titolo universitario nella lingua e letteratura da loro insegnata;
2. L'insegnamento deve svolgersi su di un arco di almeno quattro anni;
3. Le ore di insegnamento settimanali devono essere almeno quattro;
4. Il programma deve includere la dimensione culturale e letteraria;
5. **Le prove di esame finale di Stato comprendono anche una verifica scritta e orale di competenza linguistica nella predetta lingua corrispondente al livello B2 del Portfolio europeo delle lingue, quale definito dalla Divisione IV Lingue Moderne del Consiglio d'Europa;**
6. Esperti nominati dalla Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca possono venire ad assistere alle prove d'esame nella corrispondente lingua.

Per ottemperare al punto 5, da quando è stata eliminata la terza prova, in accordo con le autorità competenti, è stata introdotta una prova aggiuntiva di tedesco. Con il D.D. n. 0249 del 4 aprile 2023 (art. 6) sono state emanate norme specifiche per l'attuazione e il conteggio della prova aggiuntiva che consente il rispetto delle intese bilaterali in vigore. Ogni anno un decreto direttoriale conferma le norme attuative di tale prova. Quest'anno si tratta del D.D. n. 0321 del 23.02.2026. Il decreto prevede una verifica scritta e orale delle competenze linguistiche, corrispondente al livello B2 del Portfolio europeo delle lingue per tutti gli indirizzi "*ove non coincidenti con discipline oggetto delle prove a carattere nazionale*". Quindi, per il nostro istituto risulta imprescindibile la presenza del commissario interno di Tedesco che rediga e corregga la prova aggiuntiva scritta e che valuti quella orale. Fino allo scorso anno scolastico, la presenza di tale commissario veniva garantita dalla sua nomina in sede di Consiglio di Classe tra i due commissari scelti da tale organo. Ma, il cambiamento della struttura dell'Esame di Maturità introdotta da quest'anno dal D.L. n.127 del 9.11.2025, non garantisce più la sua presenza, visto che le nomine (dei due commissari interni e dei due esterni) vengono disposte direttamente dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Motivo per il quale il MAECI, in accordo con il MIM, nel D.D. sopracitato ha variato le materie oggetto dell'esame di Maturità.

Per il Liceo linguistico, fortunatamente, il D.M 13 del 29.01.2026 prevede interno il commissario di Lingua Straniera 1 (quindi Lingua e Cultura Tedesca per il nostro Istituto) come si può evincere dalla tabella riassuntiva quindi seguito riportata:

<b>MEMBRI DELLA COMMISSIONE D'ESAME - LINGUISTICO</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Tipo di Commissario</b>
Lingua e Letteratura italiana	Commissario esterno
Lingua e Cultura straniera 1- Tedesco	Commissario interno
Lingua e Cultura straniera 2- Inglese	Commissario interno
Scienze Naturali	Commissario esterno

Invece, per il Liceo scientifico, tale commissario non è previsto dal decreto.

Per questo si è resa necessaria una rettifica della composizione della commissione, con opportuno decreto direttoriale il D.D. 0321 del 23.02.2026, che prevede l'inserimento del commissario di Tedesco al posto di quello di Storia e il cambiamento della tipologia del

commissario di Scienze Naturali da interno ad esterno. La commissione finale così composta è riportata nella tabella seguente:

<b>MEMBRI DELLA COMMISSIONE D'ESAME - SCIENTIFICO come da D.D. 0321 del 23.02.2026</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	
Lingua e Letteratura italiana	Commissario interno
Matematica	Commissario esterno
<b>Lingua e Cultura Straniera 1- Tedesco</b>	Commissario <b>interno</b>
Scienze Naturali	Commissario <b>esterno</b>

Quindi **solo gli studenti dell'indirizzo scientifico sosterranno tale prova scritta**. La prova consiste in una comprensione alla lettura con quesiti a risposta chiusa e/o aperta, nella redazione di un testo e in una parte specificamente linguistica (correzione di un testo, ortografia e punteggiatura).

Entrambi gli indirizzi sosterranno la prova orale all'interno del colloquio.

Il comma 4 dell'art. 1 del D.D. N. 0321 del 23.02.2026 dice che *“Il punteggio globale della parte specifica della lingua nazionale è determinato dalla somma dei punti attribuiti dalla seconda prova scritta dell'esame di maturità (ove la disciplina oggetto della prova coincida con la lingua nazionale) ovvero alla prova scritta aggiuntiva, per un massimo di 20 punti e dei punti attribuiti alla prova orale, compresa nel colloquio, per un massimo di 20 punti. Il punteggio complessivo minimo per il superamento della parte specifica della lingua nazionale, previo superamento dell'esame di maturità, è fissato in 24 quarantesimi. Tale valutazione sarà riportata nei registri d'esame.”*

I ragazzi dell'indirizzo scientifico svolgeranno, quindi, in data 17 giugno 2026, il giorno prima della prima prova di Italiano prevista dall'O.M. 54 il 18 giugno, tale prova aggiuntiva che è, quindi, atta a stabilire il raggiungimento del livello B2 per le competenze linguistiche scritte. La durata di tale prova sarà di due ore e mezza. Come si vede dalle seguenti tabelle, che riportano la composizione delle commissioni d'Esame, è stato inserito, per entrambi gli indirizzi, il docente di Lingua e Cultura tedesca:

### 3.4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il Liceo Vermigli profonde un impegno intensivo in ordine ad una inclusione integrale.

L'istituzione scolastica realizza progetti di integrazione e inclusione strategica, riservata a tutti i suoi allievi. Le professionalità in servizio, muovendosi sul binario del miglioramento didattico-organizzativo, garantiscono il perseguimento degli obiettivi didattico-formativi degli allievi in difficoltà mediante la progettazione di strategie flessibili, la personalizzazione e/o l'individualizzazione di percorsi educativi e di ambienti formativi, nel pieno rispetto della peculiarità di approccio, metodo, stile e livello di apprendimento di tutti gli studenti e, in particolare, degli allievi portatori di BES.

Nella fase di inserimento, con progetti di accoglienza mirati, l'attenzione agli studenti è favorita dalla capacità dei docenti di osservare e cogliere eventuali segnali di disagio, personalizzando, per quanto attiene allo specifico didattico, percorsi e obiettivi differenziati, ricorrendo a strumenti compensativi e misure dispensative.

Con riferimento alla normativa nazionale e alle direttive del PTOF nell'Istituto, i coordinatori di classe coordinano l'attività di sostegno e di inclusività;

### **Criteri e modalità per la valutazione**

La scuola adotta criteri e modalità di valutazione coerenti con le prassi inclusive fondate sull'adozione di strategie e metodologie quali:

- l'apprendimento cooperativo in gruppo e /o in coppia;
- il tutoring;
- l'apprendimento per scoperta;
- il rispetto dei tempi di apprendimento per evitare il sovraccarico attentivo;
- l'utilizzo di mediatori didattici, anche di tipo informatico.

La valutazione inclusiva, il cui fine è sostenere la motivazione e l'autostima, fattori determinanti per il successo formativo dell'allievo, è basata su:

- una scrupolosa analisi della situazione di partenza;
- la rilevazione dei progressi;
- costanti osservazioni e verifiche in itinere per adeguare la progettazione didattica alle effettive esigenze degli allievi;
- la condivisione di criteri di valutazione definiti dal Collegio dei Docenti;
- l'impiego di verifiche differenziate con apposite misure compensative e/o dispensative.

## **4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA: metodologie e strategie**

Fatta salva la libertà di insegnamento prevista dalle norme vigenti, i docenti concordano sull'utilizzo dei metodi resi necessari nell'*iter* didattico e in favore di tutti gli allievi considerati nella loro individualità. Sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- Induttivo
- Deduttivo
- Della ricerca
- Del confronto
- Del dialogo aperto
- Della lezione frontale
- Della lezione-studio

Il libro di testo su cui basare il discorso didattico-educativo è stato lo strumento di riferimento specifico. Ad esso sono stati affiancati altri strumenti quali:

- Utilizzo di esperti
- Strumenti multimediali
- Laboratorio scientifico
- Sussidi audio-visivi
- Visite guidate a mostre e centri di cultura
- Viaggi di istruzione
- Dibattiti, conferenze e manifestazioni.

### **4.1 Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari che fanno parte del bagaglio culturale che gli alunni delle classi articolate Liceo Linguistico e Liceo Scientifico porteranno all'Esame di Maturità, sono riportati nell'Allegato C al presente documento. Si troveranno quindi, per ogni disciplina facente parte il Consiglio di Classe, l'elenco dettagliato delle tematiche affrontate durante quest'ultimo anno scolastico.

## 5 VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state frequenti e puntuali; costituite da prove di vario tipo (test, questionari, relazioni individuali o di gruppo, etc.) oltre a quelle di tipo tradizionale. La correzione di dette prove (anche sotto forma di autocorrezione) è stata contestuale e comunque tempestiva, per dare agli alunni un riscontro utile e proficuo. I compiti che hanno richiesto tempi più lunghi per la correzione e valutazione, sono stati riconsegnati agli alunni nel più breve tempo possibile, nel rispetto delle norme di trasparenza e tenendo conto della privacy personale. Il numero delle prove scritte, valide ai fini della valutazione, non è stato inferiore a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti di inizio anno.

### 5.1 Oggetti di verifica

- Possesso delle conoscenze di base
- Espressione appropriata e corretta
- Possesso del linguaggio specifico della disciplina
- Conoscenza, capacità di fruizione e di utilizzo dei linguaggi non verbali
- Metodi di studio
- Capacità di osservare, comprendere, analizzare, sintetizzare, valutare
- Progressi nell'apprendimento

### 5.2 Strumenti di verifica

- Prove orali
- Colloqui
- Conversazioni guidate
- Interventi
- Prove scritte
- Test di vario tipo
- Composizione libera e guidata
- Relazioni
- Sintesi
- Analisi testuali
- Lettura dei linguaggi artistici
- Prove pratiche
- Test motori
- Elaborazioni creative
- Test su piattaforme dedicate

### 5.3 Tempi di svolgimento delle valutazioni

- Iniziali
- In *itinere*
- Finali

### 5.4 Valutazione

Nella valutazione di tutte le prove si sono tenuti in considerazione i progressi compiuti rispetto al livello di partenza e la partecipazione alle lezioni, senza trascurare nelle varie aree disciplinari di individuare dei punti di generale concordanza che hanno facilitato uniformità, obiettività e trasparenza.

#### 5.4.1 Valutazione degli apprendimenti e criteri di valutazione comuni

voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competenze ex DM 9/2010 1-2
1-2	Nulle o estremamente frammentarie e gravemente lacunose.	Non individuabili	Non individuabili	Non ha raggiunto il livello di base delle competenze
3	Labili conoscenze degli argomenti disciplinari e nozioni disarticolate dai	Esposizione incoerente e priva dell'uso della terminologia	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici; manca di	

	loro ambiti contestuali	specifica. Non è in grado di applicare regole elementari	operazioni risolutive	
4	Conoscenze disciplinari molto superficiali e lacunose; distingue con difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni	Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze nonostante la guida del docente. Mancata effettuazione di collegamenti logici nell'ambito della disciplina. Comunicazione scorretta, priva dell'uso di terminologie specifiche.	Si orienta a fatica nell'analisi dei problemi pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.	
5	È in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali	Applicazione delle conoscenze minime con qualche errore. Comunicazione stringata, con improprietà lessicali ed uso di terminologie generiche.	Sa analizzare problemi semplici in un numero limitato di contesti. Applica, non sempre adeguatamente, solo semplici procedure risolutive.	
6	Conoscenza essenziali dei contenuti delle diverse discipline; ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi.	Applicazione delle conoscenze con semplici collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunicazione corretta con qualche difficoltà nell'uso della terminologia specifica. Elabora semplici processi di analisi e di sintesi.	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.	<b>Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Conoscenze complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo.	Applicazione corretta delle conoscenze fondamentali. Comunicazione corretta anche se a volte priva delle terminologie specifiche. Effettua analisi e sintesi corrette anche se sono presenti incertezze nella rielaborazione critica.	Sa impostare problemi di media complessità e formularne in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione.	
8	Complete e puntuali, anche grazie ad approfondimenti personali negli aspetti per i quali ha maggiore interesse.	Applicazione corretta delle conoscenze fondamentali. Comunicazione corretta e articolata. Effettua in modo corretto, processi di analisi e sintesi, nonché collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare.	È capace di enucleare, in modo articolato, strategie risolutive dei problemi; sa operare scelte coerenti ed efficaci.	<b>Livello Intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
9	Complete, approfondite ed ampliate.	Applicazione corretta e sicura delle tematiche affrontate. È in grado di sintetizzare e rielaborare in modo personale ed efficace le acquisizioni disciplinari. Espressione rigorosa ed efficace, con sicura padronanza della lingua italiana, dei suoi registri e dei suoi linguaggi specifici.	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con pertinenza di riferimenti nonché di collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare. Sa risolvere problemi anche complessi.	<b>Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni	Capacità di cogliere lo spessore teorico delle tematiche affrontate. Padronanza della lingua italiana, dei suoi registri e dei suoi linguaggi specifici. Effettua processi di analisi e sintesi con personali approfondimenti ed autonome valutazioni critiche	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con pertinenza di riferimenti nonché di collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare Sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi	

#### 5.4.2 Verifiche e Valutazioni in vista dell'Esame di Maturità

Il Consiglio di Classe ha fatto in modo che i maturandi si confrontino con le prove scritte dell'Esame di Maturità, proponendo loro delle simulazioni durante il secondo quadrimestre. Della prova aggiuntiva di tedesco si sono svolte varie simulazioni durante questo periodo, vista la durata contenuta delle ore necessarie a svolgerla. Mentre la simulazione della prima prova di italiano si è svolta il 16 aprile 2026. Quella della seconda prova, separata per i due indirizzi

linguistico e scientifico, si terrà il 21 maggio 2026. La prova di italiano e quella aggiuntiva di tedesco, con le relative griglie di valutazione, sono presenti nell'Allegato B di tale documento, insieme alle sole griglie di valutazione della seconda prova per i due indirizzi (Lingua e Cultura Straniera 1 -Tedesco per il Liceo linguistico e Matematica per il Liceo scientifico).

Per la prima e la seconda prova di lingua, alla classe è stato consentito l'uso dei vocabolari monolingue, bilingue e del dizionario dei sinonimi e dei contrari. Per la prova aggiuntiva di tedesco non è previsto l'uso di nessun tipo di vocabolario.

Per quanto concerne il colloquio si userà la griglia di valutazione prodotta dal Ministero come allegato dell'O.M 54, riportata nel presente documento come Allegato A.

## 6 ATTIVITÀ E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere (realizzato attraverso un rallentamento del programma, suddivisione della classe in gruppi di apprendimento, esercitazioni e compiti aggiuntivi da svolgere in classe e a casa) e potenziamento per tutte le altre discipline (realizzato attraverso un approfondimento ed un ampliamento di conoscenze, abilità inerenti al percorso formativo).

### 6.2 Progetti

Tra i progetti si segnala quello legato alla partecipazione alle Olimpiadi dei giochi linguistico-matematici Mathesis. È infatti opinione della scuola che tale competizione stimoli fortemente le abilità logico deduttive dei ragazzi. La Matematica non più vista come fine a se stessa, ma facente parte di un quadro più ampio, come mezzo per giungere alla soluzione di un problema complesso.

Attività Extracurricolari dell'ultimo anno:

- Giornata di orientamento universitario presso l'Università (UZH) e l'ETH di Zurigo
- Orientamento universitario presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'UZH
- Corso di orientamento "E dopo il Liceo, cosa?"
- Corso sul metodo di studio
- Progetto: "Giochi linguistico-matematici di *Mathesis*"
- Kunsthhaus di Zurigo (linguistico)
- Visita al PSI di Baden con laboratorio sulle onde
- Visita al *Technorama* di Winterthur con laboratorio sulle microonde
- Laboratorio di biotecnologie organizzato dall'Università di Zurigo e dall'ETH
- Conferenza *Israele - Hamas: capire il conflitto*. Iniziativa della ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale)
- Conferenza *Le sfide dell'Europa* proposto dall' ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale)
- Conferenza *L'importanza strategica della Groenlandia* proposto dall' ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale)
- Conferenza *Il riarmo nucleare* proposto dall' ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale)
- Conferenza *La guerra in Iran* proposto dall' ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale)
- Conferenza sulla sonda spaziale Euclid "*Big bang, materia oscura, onde gravitazionali: cosa sappiamo dell'Universo?*" del Dott. L. Valenziano

- Conferenza sul “*Cervelli artificiali: come costruire sistemi artificiali ispirandosi alla biologia*” del Prof. G. Indiveri
- Conferenza “*Storie di farmaci che hanno cambiato il mondo*” del Prof. Luciano Saso
- Conferenza “*Rasetti, il fisico che disse no alla bomba atomica*” del Dott. S. Braccini (programma di conferenze della Diplomazia Scientifica -Ambasciata e Consolato Generale d’Italia di Zurigo)
- Intervento: Studiare le serie TV della prof.ssa dell’Università di Bologna Paola Brembilla
- Partecipazione a diverse conferenze su tematiche storico-artistiche e archeologiche organizzate da ArteLingua (ottobre 2023-maggio 2026)
- Kunsthaus: preparazione e conduzione di una visita guidata tenuta da alcuni studenti dell’indirizzo scientifico nell’ambito di Zurigo in Italiano 2025
- Visita alla scuola per interpreti a San Gallo ZHAW da parte della sezione linguistica
- Nell’ambito del Projekttag dal titolo “*Una Giornata con le Istituzioni*”, visita al Palazzo Federale di Berna
- Laboratorio di Filosofia
- Tornei di pallavolo e calcio
- Progetto Arte “*Alla scoperta del patrimonio culturale italiano - Calabria*”
- Teatro Aarau “*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*” di R. L. Stevenson
- Viaggio di istruzione a Berlino

## 7 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL’ *Educazione Civica*

Da quest’anno il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha stabilito un piano triennale del Curriculum di Educazione Civica che si basa sui tre nuclei fondanti di tale disciplina a carattere trasversale: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza Digitale.

In particolare, il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Educazione Civica: attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di “Educazione Civica”. Tutti gli insegnanti hanno il compito di far acquisire gli strumenti della cittadinanza, in particolare ai docenti dell’area storico-geografica e storico-sociale (Indicazioni nazionali DPR 15.3.2010 n.89; legge 30.10.2008 n.169, art.1). L’insegnamento dell’Educazione Civica ha pertanto l’obiettivo di costruire più ampie competenze di educazione ambientale, educazione alla legalità, i principi di una corretta competizione sportiva e i valori del volontariato, le basi dell’educazione stradale e dell’educazione alla salute, il valore del rispetto delle regole (circ. ministeriale 27-10-2010 n. 86). Il nostro Istituto si è attivato per favorire lo sviluppo di competenze civiche e di cittadinanza trasversali, sia in ambito curricolare che extracurricolare. Le tematiche affrontate sono state le seguenti:

### Linguistico

Tema	Argomento	Materia	Ore
Costituzione	Il lavoro minorile: gli interventi legislativi italiani in materia dall’unità ad oggi	Italiano	6
	La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme	Filosofia	2

	La Crisi del mondo moderno: la guerra in Iran, il riarmo e il diritto internazionale	Storia	4
	Per la Pace Perpetua	Filosofia	4
	Fake News: The phenomenon of “fake news” misinformation, disinformation, and the manipulation of public opinion through media	Inglese	4
	Le Burkina Faso: histoire, géographie, politique et relations avec la France	Francese	5
	Die <i>Washingtoner Erklärung</i> von 1998	Storia dell'Arte	2
	Diversità, razze e razzismo	Scienze	2
	I primi 12 articoli della Costituzione Italiana	Storia	2
<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	Formen und Methoden der Propaganda im Nationalsozialismus. Moderne Formen der Propaganda	Tedesco	6
	Il riscaldamento globale. Fonti di energia alternative: eolico, solare e geotermico e Sostenibilità dei trasporti	Fisica	7
<b>Cittadinanza digitale</b>	Biotecnologie e bioetica: OGM pro e contro	Scienze	3

## Scientifico

<b>Tema</b>	<b>Argomento</b>	<b>Materia</b>	<b>Ore</b>
<b>Costituzione</b>	Le requisizioni napoleoniche. Arte in guerra (Seconda guerra mondiale)	Disegno e St. Arte	4
	Il lavoro minorile: gli interventi legislativi italiani in materia dall'unità ad oggi	Italiano	6
	La Banalità del male. Eichmann a Gerusalemme	Filosofia	2
	La Crisi del mondo moderno: la guerra in Iran, il riarmo e il diritto internazionale	Storia	4
	Formen und Methoden der Propaganda im Nationalsozialismus. Moderne Formen der Propaganda	Tedesco	6

	Per la Pace Perpetua	Filosofia	4
	L'ordinamento della repubblica romana: confronto con la Costituzione italiana	Latino	3
	Diversità, razze e razzismo	Scienze	2
	I primi 12 articoli della Costituzione Italiana	Storia	2
	Fake News: The phenomenon of "fake news" misinformation, disinformation, and the manipulation of public opinion through media	Inglese	3
<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	Plastica e inquinamento: impatto ambientale di plastica e microplastica	Scienze	4
	Vulcanismo e fenomeni sismici: valutazione dei rischi e prevenzione	Scienze	1
	Biotecnologie e bioetica: OGM pro e contro	Scienze	2
	Il riscaldamento globale. Fonti di energia alternative: eolico, solare e geotermico e Sostenibilità dei trasporti	Fisica	3
<b>Cittadinanza digitale</b>	La crisi del mondo moderno: dal Sudan agli Epstein files	Storia	4

In coerenza con gli obiettivi del PTOF e delle indicazioni ministeriali, le attività svolte dalla classe sono state dunque di tipo trasversale (percorsi, progetti e attività) finalizzate a sviluppare in particolare la competenza alla cittadinanza attiva.

Il Curriculum prevede la seguente ripartizione minima di ore dedicate a tale insegnamento tra le diverse discipline:

#### Classe IV Linguistico

<b>Materia</b>	<b>Ore</b>	<b>Materia</b>	<b>Ore</b>
Italiano	6	Inglese	4
Storia	10	Francese	5
Filosofia	6	Fisica	7
Storia dell'Arte	2	Scienze	5
Tedesco	6		
<b>Totale ore</b>	<b>51</b>		

## Classe IV Scientifico

Materia	Ore	Materia	Ore
Italiano	6	Tedesco	6
Latino	3	Inglese	3
Storia	10	Fisica	3
Filosofia	6	Scienze	9
Disegno e Storia dell'Arte	4		
<b>Totale ore</b>	<b>50</b>		

## 8 OBIETTIVI GENERALI E RAGGIUNTI

### 8.1 Liceo Linguistico

#### 8.1.1 Lingua e Letteratura Italiana

La classe presenta un atteggiamento generalmente rispettoso nei confronti dell'istituzione e del corpo docente, pur manifestando livelli di motivazione e partecipazione non sempre omogenei. Sebbene la maggioranza degli alunni si attenga alle norme di convivenza civile, permangono isolate criticità relative al rispetto del regolamento scolastico. Sotto il profilo metodologico, si rileva una persistente difficoltà nell'acquisizione di un metodo di studio autonomo: gli studenti faticano a operare una sintesi efficace, incontrando ostacoli nel distinguere i concetti cardine dai contenuti secondari.

#### **Obiettivi generali**

##### **Conoscenza della storia letteraria**

- Conoscenza delle linee evolutive della storia della letteratura italiana, dal Neoclassicismo alle soglie della contemporaneità, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento.
- Capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari, individuandone le specificità formali, stilistiche e tematiche.
- Consolidamento delle competenze comunicative, sia scritte che orali, con particolare attenzione all'uso del lessico specifico della disciplina e alla coerenza argomentativa.
- Sviluppo di una consapevolezza critica che permetta di istituire collegamenti interdisciplinari e di comprendere il valore civile e culturale del patrimonio letterario.

#### **Obiettivi raggiunti**

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, la classe raggiunge un livello **complessivamente globale e mediamente accettabile**. Gli studenti hanno acquisito i nuclei tematici fondamentali e i quadri storici generali previsti dalla programmazione. Tuttavia, l'assimilazione dei contenuti non sempre risulta approfondita: in diversi casi le conoscenze appaiono parziali o limitate agli aspetti principali, con una tendenza alla memorizzazione dei concetti che talvolta restano sfumati nei dettagli critici o filologici più complessi.

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, la classe raggiunge un livello **sufficiente, sebbene non sempre omogeneo**. Gli studenti sono in grado di applicare gli strumenti di analisi del testo seguendo i modelli proposti, ma l'applicazione risulta spesso meccanica. La capacità di utilizzare il lessico specifico è presente ma talvolta incerta, e la competenza nel costruire percorsi argomentativi autonomi si manifesta in modo efficace solo

in una parte ristretta del gruppo classe, mentre per la restante parte rimane legata alla guida del docente.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello **basico e talvolta frammentario**. La capacità di operare collegamenti interdisciplinari o di rielaborare i contenuti in chiave personale è limitata: la maggior parte degli alunni tende a riprodurre i concetti senza una reale riappropriazione critica. I nessi logici tra contesti storici e testi letterari vengono colti nelle loro linee essenziali, ma difficilmente approfonditi con riflessioni originali o interpretazioni che vadano oltre la spiegazione frontale ricevuta.

#### 8.1.2 Storia dell'Arte

La classe presenta un comportamento eterogeneo sia nel lavoro sia nella partecipazione. Una parte partecipa in modo continuo, con interesse e in maniera collaborativa alle lezioni, mentre altri mostrano un impegno più irregolare e una partecipazione discontinua. Per un buon gruppo l'interesse per la disciplina è adeguato; alcuni alunni, invece, mantengono un atteggiamento più passivo e una limitata disponibilità all'approfondimento. La capacità di riflessione critica è ben sviluppata in diversi casi, mentre in altri risulta meno evidente. Nei progetti autonomi e nelle fasi creative, alcuni alunni lavorano con grande motivazione e autonomia, mentre altri tendono in parte a sottrarsi.

#### **Obiettivi generali**

Gli alunni riconoscono e denominano le qualità tipologiche ed espressive delle opere d'arte, interpretandole attraverso un'analisi precisa e fondata su una terminologia specialistica. Sono in grado di collocare le opere in ambito storico-artistico, individuandone l'appartenenza a epoche, movimenti e autori e situandole nel relativo contesto storico. Inoltre, sviluppano la capacità di stabilire connessioni con altri ambiti disciplinari.

#### **Obiettivi raggiunti**

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

Nell'acquisizione dei contenuti – in particolare di concetti, termini specifici, argomenti, procedure e metodi – la classe raggiunge complessivamente un buon livello di conoscenze, anche se alcuni alunni presentano competenze più limitate.

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite, ad esempio nello svolgimento dei compiti e nella messa in pratica di quanto appreso, la classe mostra complessivamente un buon livello.

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Per quanto riguarda la riflessione critica, l'utilizzo autonomo delle conoscenze acquisite e l'organizzazione del proprio apprendimento, gli alunni raggiungono complessivamente un livello soddisfacente.

#### 8.1.3 Storia

La classe è composta da alunni non sempre adeguatamente motivati e collaborativi, ma sempre educati e con alcuni studenti molto partecipativi e interessati.

Il metodo di studio, nonostante sia migliorato negli anni, non è sempre efficace, la classe fatica a distinguere fra i dettagli e i concetti fondamentali nonostante un netto miglioramento nell'ultimo anno dovuto anche ad una maggiore maturità. La classe presenta comunque delle eccellenze nonostante le lacune, soprattutto in italiano, lingua veicolare della materia.

### **Obiettivi generali**

Acquisire una consapevolezza della dimensione storica del presente, riconoscendo rapporti di continuità e discontinuità tra passato e attualità.

Conoscere i principali eventi, processi e trasformazioni della storia contemporanea, collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio.

Comprendere i nessi tra aspetti politici, economici, sociali, culturali e istituzionali dei diversi periodi storici.

Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.

Saper leggere, confrontare e interpretare fonti, documenti e testi storiografici.

Sviluppare capacità di analisi critica, sintesi e argomentazione autonoma.

Maturare una cittadinanza consapevole, fondata sui valori democratici, del rispetto della pluralità e della responsabilità civile.

### **Obiettivi raggiunti**

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti e delle conoscenze, la classe raggiunge un livello complessivamente sufficiente con alcune eccellenze. Gli studenti hanno acquisito i nuclei storici fondamentali e i principali eventi previsti dalla programmazione. Tuttavia, l'assimilazione dei contenuti non è sempre adeguatamente approfondita e a fronte di studenti con una buona comprensione dei concetti e dei collegamenti in alcuni casi le conoscenze sono parziali e limitate.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle competenze acquisite, la classe raggiunge un livello generalmente sufficiente, ma non omogeneo. Alcuni studenti faticano a collegare i fatti storici con le loro ricadute sul presente e a sviluppare un'analisi profonda dei fenomeni.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alle capacità acquisite, alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello generalmente soddisfacente, anche se non per tutti. A fronte di alcuni studenti che non riescono a rielaborare i contenuti, stentano a trovare collegamenti e hanno difficoltà a creare un proprio pensiero critico, molti studenti riescono a farlo agevolmente, supportati da una grande curiosità. purtroppo le mancanze relative alle competenze e alle conoscenze non li aiuta ad avere un quadro complesso e completo.

### **8.1.4 Filosofia**

La classe è composta da alunni non sempre adeguatamente motivati e collaborativi, ma sempre educati e con alcuni studenti molto partecipativi e interessati.

Il metodo di studio, nonostante sia migliorato negli anni, non è sempre efficace, la classe fatica a distinguere fra i dettagli e i concetti fondamentali nonostante un netto miglioramento nell'ultimo anno dovuto anche ad una maggiore maturità. La classe presenta comunque delle eccellenze nonostante le lacune, soprattutto in italiano, lingua veicolare della materia.

### **Obiettivi generali**

Utilizzo della terminologia specifica e delle categorie in modo adeguato al contesto di riferimento.

Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni.

Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.

Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.

Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.

Corretta e pertinente impostazione del discorso.

Esposizione chiara, ordinata e lineare.

Comprendere e interpretare autonomamente e criticamente le problematiche del sapere filosofico occidentale.

### **Obiettivi raggiunti**

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti e delle conoscenze, la classe raggiunge un livello sufficiente, ma non omogeneo. Alcuni studenti hanno una conoscenza adeguata degli autori studiati e di nodi fondamentali della loro filosofia, nonché delle correnti delle varie epoche. Alcuni studenti invece stentano ad avere un quadro omogeneo delle varie filosofie e dei concetti fondamentali, e spesso le conoscenze risultano mnemoniche e superficiali.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle competenze acquisite, la classe raggiunge un livello generalmente sufficiente, ma non sempre completamente autonomo. Le capacità di analisi e sintesi sono superficiali e non sempre precise. Spesso gli studenti fanno fatica a storicizzare il pensiero filosofico. Il livello di italiano, per molti non prima o seconda lingua, rende l'uso del linguaggio specifico poco puntuale.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello sufficiente. Gli studenti, date le fragilità nelle conoscenze e nelle competenze, faticano a creare un pensiero critico complesso e articolato, nonostante la curiosità e la voglia di esprimere la propria analisi critica.

### **8.1.5 Lingua e Cultura tedesca**

Nella classe, solo alcuni si sono mostrati collaborativi e motivati, altri molto discontinui nell'impegno e nella partecipazione.

L'interesse per la materia si è rivelato in generale costante per un buon gruppo di alunni, mentre per altri si è spesso notato un atteggiamento piuttosto passivo. È mancata in alcuni la curiosità intellettuale e il desiderio di approfondire autonomamente i temi trattati in classe, mentre altri sono riusciti ad arrivare a una rielaborazione critica degli argomenti.

Il lavoro domestico non è stato sempre costante.

La classe si è comunque mostrata rispettosa e cooperativa.

### **Obiettivi generali**

Comprendere testi letterari e di attualità e sviluppare competenze linguistico-comunicative a livello B2 in tutte e cinque le abilità richieste (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) secondo il quadro di riferimento delle lingue europee.

Analizzare e interpretare criticamente testi di autori e di correnti letterarie dall'Ottocento fino alla letteratura contemporanea.

Saper scrivere testi complessi articolando il proprio pensiero in modo logico e convincente

Esprimersi in modo articolato, usando correttamente le strutture linguistiche proprie del tedesco.

### **Obiettivi raggiunti**

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare aver raggiunto un livello

dall'appena sufficiente al buono. Una parte della classe ha avuto difficoltà - anche notevoli - nella rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e nella sistematizzazione dei concetti acquisiti. La capacità di effettuare collegamenti tra autori e correnti letterarie ha lasciato spesso a desiderare.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, la classe raggiunge un livello dall'appena sufficiente al buono. Alcuni alunni hanno raggiunto il livello richiesto di competenza linguistica B2, altri hanno avuto grandi difficoltà sia nell'espressione scritta che in quella orale in parte a causa di lacune pregresse in parte per mancanza di impegno e costanza nello studio.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello dal sufficiente al buono. Una parte degli alunni a causa di rilevanti difficoltà espressive e al non sufficiente impegno e costanza nello studio è riuscita a raggiungere con difficoltà la sufficienza

#### **8.1.6 Lingua e Cultura inglese**

Nella classe solo una parte degli studenti si è dimostrata generalmente collaborativa e interessata, partecipando con continuità alle attività proposte; altri, invece, hanno evidenziato un impegno più irregolare e una partecipazione talvolta discontinua. L'interesse per la disciplina è risultato complessivamente adeguato per un buon gruppo, mentre alcuni alunni hanno mantenuto un atteggiamento più passivo, mostrando una limitata propensione all'approfondimento personale. In diversi casi è stata riscontrata una buona capacità di riflessione critica sui contenuti affrontati, mentre per altri ciò è avvenuto con maggiore difficoltà. Il lavoro domestico non è stato sempre svolto con costanza da tutti gli studenti; in particolare, le attività di lettura assegnate vengono svolte con regolarità solo da una parte della classe, aspetto che risulta evidente durante le lezioni. Nel complesso, la classe ha mantenuto un comportamento corretto, rispettoso e collaborativo.

#### **Obiettivi generali**

Comprendere testi letterari e di attualità e sviluppare competenze linguistico-comunicative a livello B2-C1 in tutte e cinque le abilità (listening, reading, writing, speaking e interaction) secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Analizzare e interpretare in modo critico testi appartenenti alla letteratura inglese e di area anglofona, dall'Ottocento fino alla contemporaneità. Produrre testi scritti articolati, esprimendo il proprio pensiero in modo chiaro, logico e coerente. Esprimersi oralmente in modo fluido e appropriato, utilizzando correttamente le strutture linguistiche e il lessico della lingua inglese.

#### **Obiettivi raggiunti**

La comprensione dei testi scritti risulta nel complesso adeguata, mentre quella orale presenta ancora alcune difficoltà, soprattutto con materiali autentici. La produzione orale è per alcuni abbastanza fluida, mentre altri mostrano esitazioni e partecipano poco alle interazioni. Nella produzione scritta emergono differenze: alcuni studenti organizzano testi coerenti, altri evidenziano difficoltà grammaticali e strutturali.

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, la classe raggiunge un livello complessivamente compreso tra il sufficiente e il buono. Una parte degli studenti ha incontrato difficoltà nella rielaborazione critica delle conoscenze e nella loro organizzazione sistematica. Anche la capacità di stabilire collegamenti tra autori, opere e movimenti letterari non è risultata sempre adeguata.

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, la classe raggiunge un livello compreso tra il sufficiente e il buono. Alcuni studenti dimostrano una solida competenza di livello B2, mentre altri hanno chiaramente raggiunto il livello C1 e uno studente si distingue per il raggiungimento del livello C2. Tali studenti evidenziano una buona/ottima padronanza sia nella produzione scritta sia in quella orale. Altri, invece, presentano ancora difficoltà, dovute in parte a lacune pregresse e in parte a uno studio non sempre costante. La produzione orale è per alcuni abbastanza fluida, mentre altri mostrano esitazioni e partecipano poco alle interazioni. Nella produzione scritta emergono differenze: alcuni studenti organizzano testi coerenti, altri evidenziano difficoltà grammaticali e strutturali.

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello complessivamente compreso tra il sufficiente e il buono. Alcuni studenti dimostrano una discreta autonomia nello studio e nella rielaborazione personale dei contenuti, mentre altri, a causa di difficoltà espressive e di un impegno non sempre adeguato, raggiungono tali obiettivi con maggiore fatica, limitandosi a un livello essenziale.

#### **8.1.7 Lingua e Cultura francese**

In generale, questa classe ha sempre dimostrato un certo interesse per la materia e tutti i temi affrontati, nonostante alcuni elementi che dimostrano a volte un comportamento immaturo, non seguendo sempre in modo adeguato. Gli alunni partecipano in modo abbastanza attivo.

Alcuni hanno raggiunto il livello B2, una il C1, in tutte le abilità. Altri hanno raggiunto un livello sufficiente per questa classe, però tutti hanno lavorato seriamente. Il lavoro a casa non è sempre stato costante per alcuni e, in generale, la classe si è dimostrata seria.

### **Obiettivi generali**

Sviluppare competenze linguistico-comunicative almeno di livello B1 in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione).

Sviluppare la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore.

Consolidare il metodo di studio del francese per l'apprendimento di contenuti non linguistici e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua francese in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua francese e alla caratterizzazione liceale, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

### **Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare aver raggiunto un livello dal

sufficiente al buono. Una parte della classe ha avuto difficoltà nella rielaborazione critica delle conoscenze acquisite.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso della lingua, la classe ha raggiunto in maniera dal sufficiente al più che buono, un livello tra l'A2 e il B2. Per due alunni è stato molto impegnativo far loro raggiungere un livello appena sufficiente a causa di grosse lacune pregresse. Queste lacune, però, non sono dovute alla mancanza di lavoro.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la 28 maggior parte della classe ha raggiunto un livello tra sufficiente e ottimo, mentre alcuni alunni hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa della mancanza di organizzazione e di sistemazione delle conoscenze acquisite in modo autonomo soprattutto nell'espressione scritta.

### 8.1.8 Matematica

La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse alle lezioni dimostrando di possedere, tuttavia, sufficienti capacità di analisi. Il confronto tra alunni e insegnante è sempre stato corretto e improntato al rispetto reciproco. In relazione alla programmazione curricolare, si mette in evidenza che nel corso dell'anno scolastico sono stati trattati gli argomenti "funzione esponenziale" e "funzione logaritmica" previsti per la classe terza, dato che non erano stati affrontati nel corso dell'anno scolastico precedente.

#### **Obiettivi generali**

Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saperlo utilizzare in maniera pertinente;

Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;

Stimolare la capacità di autovalutazione delle conoscenze e dei risultati raggiunti, gratificando l'alunno per i risultati raggiunti non solo in termini di voto.

Cogliere gli sviluppi storico-filosofici del pensiero matematico.

#### **Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare diversificata: si va da livelli sufficienti a più che buoni.

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente. Il raggiungimento di tale livello è passato attraverso un lavoro di continuo stimolo fornito alla classe.

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente.

### 8.1.9 Fisica

La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse alle lezioni dimostrando, tuttavia, di possedere differenti capacità di analisi. Lo studio non continuo da parte della maggior parte degli alunni ha contribuito ad un rallentamento nello svolgimento per programma curriculare. Ho preso la classe solo quest'anno per l'insegnamento della fisica ed è stato complesso il processo di adeguamento al nuovo metodo d'insegnamento. È stato, per me, un compito difficile portarli prima ad un livello di buon interesse, e poi riuscire a lavorare sull'osservazione e la rielaborazione della realtà. Il confronto tra alunni e insegnante è sempre stato corretto e improntato al rispetto reciproco.

#### **Obiettivi generali**

Favorire lo sviluppo delle capacità logiche sia in fase di ragionamento, sia nella capacità di collegare tra loro vari argomenti in un quadro di interpretazione unitario.

Stimolare e potenziare la capacità di osservazione, di porsi problemi, di formulare ipotesi e di ricercare il riscontro di queste ultime.

Acquisire un linguaggio scientifico preciso e una mentalità rivolta all'analisi e alla sintesi, un metodo di studio organico unito ad una sicura conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di interpretare leggi e regole e saperle applicare, la capacità di risolvere problemi ed esercizi.

Stimolare la capacità di autovalutazione delle conoscenze e dei risultati raggiunti, gratificando l'alunno per i risultati raggiunti non solo in termini di voto.

Sviluppare e formare negli alunni una sensibilità scientifica attraverso la lettura di documenti, di tabelle e di grafici.

#### **Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente.

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente. Il raggiungimento di tale livello è passato attraverso un lavoro di continuo stimolo fornito alla classe.

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente.

### 8.1.10 Scienze

Avendo cambiato lingua di insegnamento, dal tedesco all'inglese, ad anno già iniziato, e dopo tre anni di insegnamento in tedesco con un altro docente, ci sono state un po' di difficoltà di adattamento nel primo quadrimestre. A dispetto di ciò, la maggior parte della classe mostra un buon livello di interesse durante le lezioni e partecipa attivamente. La classe si è dimostrata rispettosa e collaborativa dopo un periodo di assestamento iniziale.

#### **Obiettivi generali**

Conoscenza dei vari argomenti pertinenti alla disciplina.

Conoscere e saper utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto, semplice e chiaro.  
Acquisire la capacità di osservare e capire i molteplici fenomeni che avvengono sulla terra.

### **Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la classe raggiunge un livello sufficiente.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, risoluzione di problemi, nell'esecuzione di compiti affidati e in generale nell'applicazione di quanto appreso, la classe raggiunge un livello sufficiente. Solo pochi alunni si distinguono per la capacità di fare collegamenti tra le nozioni acquisite e di usare un linguaggio specifico.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al lavoro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un livello sufficiente.

### 8.1.11 Scienze motorie

La classe è suddivisa in diversi sottogruppi che faticano a interagire tra loro. Essi hanno dimostrato un generale interesse per la disciplina, collaborazione verso l'insegnante e buona volontà, partecipando attivamente durante le lezioni, esprimendo buone capacità di Problem solving.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli studenti hanno acquisito un discreto grado di consapevolezza della propria corporeità, consolidato i valori sociali dello sport e raggiunto un buon livello di preparazione motoria; hanno inoltre maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente alle lezioni, dimostrando una buona acquisizione di contenuti, concetti, termini, argomenti, procedure e regole.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzo delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto una discreta padronanza nella risoluzione dei problemi e nell'applicazione concreta di quanto appreso.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo in rapporto alla capacità di organizzare, la classe ha raggiunto un livello discreto.

## 8.2 Liceo Scientifico

### 8.2.1 Lingua e Letteratura Italiana

La classe presenta un atteggiamento generalmente rispettoso nei confronti dell'istituzione e del corpo docente, pur manifestando livelli di motivazione e partecipazione non sempre omogenei. Sebbene la maggioranza degli alunni si attenga alle norme di convivenza civile, permangono isolate criticità relative al rispetto del regolamento scolastico. Sotto il profilo metodologico si rileva una persistente difficoltà nell'acquisizione di un metodo di studio autonomo: gli studenti faticano a operare una

sintesi efficace, incontrando ostacoli nel distinguere i concetti cardine dai contenuti secondari.

### **Conoscenza della storia letteraria**

- Conoscenza delle linee evolutive della storia della letteratura italiana, dal Neoclassicismo alle soglie della contemporaneità, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento.
- Capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari, individuandone le specificità formali, stilistiche e tematiche.
- Consolidamento delle competenze comunicative, sia scritte che orali, con particolare attenzione all'uso del lessico specifico della disciplina e alla coerenza argomentativa.
- Sviluppo di una consapevolezza critica che permetta di istituire collegamenti interdisciplinari e di comprendere il valore civile e culturale del patrimonio letterario.

### **Obiettivi raggiunti**

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, la classe raggiunge un livello **complessivamente globale e mediamente accettabile**. Gli studenti hanno acquisito i nuclei tematici fondamentali e i quadri storici generali previsti dalla programmazione. Tuttavia, l'assimilazione dei contenuti non sempre risulta approfondita: in diversi casi le conoscenze appaiono parziali o limitate agli aspetti principali, con una tendenza alla memorizzazione dei concetti che talvolta restano sfumati nei dettagli critici o filologici più complessi.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, la classe raggiunge un livello **sufficiente, sebbene non sempre omogeneo**. Gli studenti sono in grado di applicare gli strumenti di analisi del testo seguendo i modelli proposti, ma l'applicazione risulta spesso meccanica. La capacità di utilizzare il lessico specifico è presente ma talvolta incerta, e la competenza nel costruire percorsi argomentativi autonomi si manifesta in modo efficace solo in una parte ristretta del gruppo classe, mentre per la restante parte rimane legata alla guida del docente.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello **basico e talvolta frammentario**. La capacità di operare collegamenti interdisciplinari o di rielaborare i contenuti in chiave personale è limitata: la maggior parte degli alunni tende a riprodurre i concetti senza una reale riappropriazione critica. I nessi logici tra contesti storici e testi letterari vengono colti nelle loro linee essenziali, ma difficilmente approfonditi con riflessioni originali o interpretazioni che vadano oltre la spiegazione frontale ricevuta.

## **8.2.2 Lingua e Cultura Latina**

La classe presenta un atteggiamento generalmente rispettoso nei confronti dell'istituzione e del corpo docente, pur manifestando livelli di motivazione e partecipazione non sempre omogenei. Sebbene la maggioranza degli alunni si attenga alle norme di convivenza civile, permangono isolate criticità relative al rispetto del regolamento scolastico. Sotto il profilo metodologico, si rileva una persistente difficoltà nell'acquisizione di un metodo di studio autonomo: gli studenti faticano a operare una

sintesi efficace, incontrando ostacoli nel distinguere i concetti cardine dai contenuti secondari.

### **Conoscenza della storia letteraria latina**

- Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura latina, con particolare attenzione agli autori e alle correnti del periodo imperiale.
- Capacità di contestualizzare le opere letterarie all'interno del quadro storico-politico e culturale della romanità.
- Comprensione dei generi letterari e delle loro trasformazioni, attraverso l'analisi di testi significativi in traduzione italiana.
- Sviluppo di una sensibilità critica volta a riconoscere l'eredità del mondo classico nella cultura e nel pensiero moderno.

### **Obiettivi raggiunti**

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, la classe raggiunge un livello **complessivamente essenziale**. Gli studenti hanno preso visione dei principali autori e delle tematiche portanti del programma; tuttavia, la padronanza dei contenuti appare talvolta **frammentaria**. I nessi tra le diverse epoche e le caratteristiche peculiari dei singoli stili letterari risultano spesso **sfumati**, con una conoscenza che si limita agli aspetti più generali e macroscopici della materia.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, la classe raggiunge un livello **sufficiente ma prettamente scolastico**. Gli alunni sono in grado di esporre i tratti fondamentali della produzione di un autore, ma incontrano difficoltà nel muoversi autonomamente tra i testi o nel riconoscere i topoi letterari senza la guida diretta del docente. L'uso del linguaggio tecnico è presente ma non sempre preciso, palesando un'applicazione dei concetti spesso meccanica e poco flessibile.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello **basico**. La capacità di operare sintesi personali o di approfondire i messaggi etici e civili dei testi proposti è limitata. La rielaborazione dei contenuti tende a ricalcare fedelmente i materiali di studio, mostrando una **scarsa propensione all'analisi critica originale** e una difficoltà diffusa nel collegare i temi latini con problematiche attuali o altre discipline.

### **8.2.3 Disegno e Storia dell'Arte**

La classe non sempre ha dimostrato collaborazione e motivazione. In alcune occasioni, alcuni alunni, hanno manifestato un particolare interesse verso la disciplina, partecipando anche alle attività extracurricolari proposte dalla docente. La classe presenta comunque un buon livello.

#### **Obiettivi generali**

Individuare e riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi di un'opera d'arte.

Leggere un'opera d'arte utilizzando la terminologia specifica.

Riconoscere l'appartenenza di un'opera ad un periodo storico, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un determinato contesto storico.

Acquisire ed accrescere la capacità di connessione con altri ambiti disciplinari.

Essere in grado di applicare graficamente le regole del disegno geometrico acquisite negli anni precedenti.

## **Obiettivi raggiunti**

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, e metodi, la conoscenza della classe appare in generale buona.

Tuttavia, sono presenti alcuni allievi le cui conoscenze sono piuttosto limitate.

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello buono seppure alcuni di loro faticano a creare connessioni con altri ambiti disciplinari.

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo utilizzo ed in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, gli allievi hanno raggiunto un livello soddisfacente.

## 8.2.4 Storia

La classe è composta da alunni non sempre adeguatamente motivati e collaborativi e con alcuni studenti molto partecipativi e interessati.

Il metodo di studio, nonostante sia migliorato negli anni, non è sempre efficace, la classe fatica a distinguere fra i dettagli e i concetti fondamentali nonostante un netto miglioramento nell'ultimo anno dovuto anche ad una maggiore maturità. La classe presenta comunque delle eccellenze nonostante le lacune, soprattutto in italiano, lingua veicolare della materia.

## **Obiettivi generali**

Acquisire una consapevolezza della dimensione storica del presente, riconoscendo rapporti di continuità e discontinuità tra passato e attualità.

Conoscere i principali eventi, processi e trasformazioni della storia contemporanea, collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio.

Comprendere i nessi tra aspetti politici, economici, sociali, culturali e istituzionali dei diversi periodi storici.

Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.

Saper leggere, confrontare e interpretare fonti, documenti e testi storiografici.

Sviluppare capacità di analisi critica, sintesi e argomentazione autonoma.

Maturare una cittadinanza consapevole, fondata sui valori democratici, del rispetto della pluralità e della responsabilità civile.

## **Obiettivi raggiunti**

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti e delle conoscenze, la classe raggiunge un livello complessivamente sufficiente con alcune eccellenze. Gli studenti hanno acquisito i nuclei storici fondamentali e i principali eventi previsti dalla programmazione. Tuttavia, l'assimilazione dei contenuti non è sempre adeguatamente approfondita e a fronte di studenti con una buona comprensione dei concetti e dei collegamenti in alcuni casi le conoscenze sono parziali e limitate.

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle competenze acquisite, la classe raggiunge un livello generalmente sufficiente, ma non omogeneo. Alcuni studenti faticano a collegare i fatti storici con le loro ricadute sul presente e a sviluppare un'analisi profonda dei fenomeni.

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alle capacità acquisite, alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello generalmente soddisfacente, anche se non per tutti. A fronte di alcuni studenti che non riescono a rielaborare i contenuti, stentano a trovare collegamenti e hanno difficoltà a creare un proprio pensiero critico, molti studenti riescono a farlo agevolmente, supportati da una grande curiosità. Purtroppo, le mancanze relative alle competenze e alle conoscenze non li aiuta ad avere un quadro complesso e completo.

### 8.2.5 Filosofia

La classe è composta sia da alunni non sempre adeguatamente motivati e collaborativi e sia da studenti molto partecipativi e interessati.

Il metodo di studio, nonostante sia migliorato negli anni, non è sempre efficace, la classe fatica a distinguere fra i dettagli e i concetti fondamentali nonostante un netto miglioramento nell'ultimo anno dovuto anche ad una maggiore maturità. La classe presenta comunque delle eccellenze nonostante le lacune, soprattutto in italiano, lingua veicolare della materia.

#### **Obiettivi generali**

Utilizzo della terminologia specifica e delle categorie in modo adeguato al contesto di riferimento.

Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni.

Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.

Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.

Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.

Corretta e pertinente impostazione del discorso.

Esposizione chiara, ordinata e lineare.

Comprendere e interpretare autonomamente e criticamente le problematiche del sapere filosofico occidentale.

#### **Obiettivi raggiunti**

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti e delle conoscenze, la classe raggiunge un livello sufficiente, ma non omogeneo. Alcuni studenti hanno una conoscenza adeguata degli autori studiati e di nodi fondamentali della loro filosofia, nonché delle correnti delle varie epoche. Alcuni studenti invece stentano ad avere un quadro omogeneo delle varie filosofie e dei concetti fondamentali, e spesso le conoscenze risultano mnemoniche e superficiali.

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzazione delle competenze acquisite, la classe raggiunge un livello generalmente sufficiente, ma non sempre completamente autonomo. Le capacità di analisi e sintesi sono superficiali e non sempre precise. Spesso gli studenti fanno fatica a storicizzare il pensiero filosofico. Il livello di italiano, per molti non prima o seconda lingua, rende l'uso del linguaggio specifico poco puntuale.

##### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello sufficiente. Gli studenti, date le fragilità nelle conoscenze e nelle competenze, faticano a creare un pensiero critico complesso e articolato, nonostante la curiosità e la voglia di esprimere la propria analisi critica.

### 8.2.6 Lingua e Cultura Tedesca

La classe è composta da alunni/e non sempre motivati e collaborativi. Alcuni hanno mostrato un interesse e una motivazione discontinua, spesso dovuta anche a numerose e ripetute assenze.

Solo la minoranza della classe si è mostrata attiva e interessata, costante nello studio e padrona di un metodo di studio adatto.

### **Obiettivi generali**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello dall' appena sufficiente al buono. Una parte degli alunni a causa di rilevanti difficoltà espressive e al non sufficiente impegno e costanza nello studio è riuscita a raggiungere con difficoltà la sufficienza.

### **Obiettivi raggiunti**

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare aver raggiunto un livello dall' appena sufficiente al buono. Una parte della classe ha avuto alcune difficoltà nella rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e -soprattutto nell'espressione orale - raggiungendo a stento il livello richiesto per l'Esame di Maturità.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello dall' appena sufficiente al buono. Alcuni alunni hanno raggiunto il livello richiesto di competenza linguistica B2, altri hanno avuto grosse difficoltà.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello dal sufficiente al buono. Una parte degli alunni ha ancora notevoli difficoltà espressive e fatica ad esprimersi in un linguaggio corretto e pertinente al tema.

## **8.2.7 Lingua e Cultura Inglese**

La classe è composta da non sempre motivati e collaborativi. Alcuni hanno mostrato un interesse e una motivazione discontinua, spesso dovuta anche a numerose e ripetute assenze. Solo la minoranza della classe si è mostrata attiva e interessata, costante nello studio e padrona di un metodo di studio adeguato.

### **Obiettivi generali**

Sviluppare la capacità di comprendere testi letterari e di attualità e consolidare competenze linguistico-comunicative almeno di livello B2 nelle cinque abilità (listening, reading, writing, speaking e interaction), in linea con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Saper analizzare e interpretare testi della letteratura inglese e anglofona, producendo testi scritti coerenti e articolati ed esprimendosi oralmente in modo appropriato e comprensibile.

### **Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

Per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, la classe ha raggiunto un livello complessivamente compreso tra l' appena sufficiente e il buono. Alcuni studenti hanno

incontrato difficoltà nel rielaborare autonomamente le conoscenze e nel stabilire collegamenti tra i diversi argomenti affrontati. In diversi casi, soprattutto nella produzione orale, permangono incertezze che rendono complesso il raggiungimento pieno degli obiettivi previsti per l'Esame di Stato.

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Nell'utilizzo delle conoscenze acquisite e nella loro applicazione pratica, la classe si colloca su un livello che va dal sufficiente al buono. La più grande parte degli studenti ha raggiunto competenze riconducibili al livello B2, mentre altri mostrano ancora difficoltà significative sia nella produzione scritta sia in quella orale.

### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Per quanto riguarda la rielaborazione personale dei contenuti, l'autonomia nello studio e la capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto risultati complessivamente compresi tra il sufficiente e il buono. Alcuni studenti, tuttavia, presentano ancora fragilità espressive e faticano a utilizzare un linguaggio adeguato e corretto nei diversi contesti comunicativi.

## **8.2.8 Matematica**

La maggior parte degli alunni ha mostrato un atteggiamento verso la materia caratterizzato da veri e propri sbalzi di interesse: si è assistito, infatti, a un'alternanza tra momenti di viva partecipazione e fasi di marcato disinteresse, rendendo l'impegno complessivo estremamente volubile. Tale discontinuità, unita a capacità di analisi piuttosto eterogenee, ha impedito una progressione fluida del lavoro. Lo studio, anch'esso frammentario e oscillante tra il "molto" e il "poco", ha inevitabilmente causato un rallentamento nello svolgimento del programma curricolare. Di conseguenza, è risultato complesso ritagliare spazi per approfondimenti personali o digressioni storico-filosofiche, che avrebbero richiesto una costanza d'attenzione più solida. Infine, il clima in aula è rimasto positivo: il confronto tra la classe e l'insegnante è stato sempre corretto e improntato al massimo rispetto reciproco.

### **Obiettivi generali**

Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saperlo utilizzare in maniera pertinente;

Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;

Stimolare la capacità di autovalutazione delle conoscenze e dei risultati raggiunti, gratificando l'alunno per i risultati raggiunti non solo in termini di voto.

Cogliere gli sviluppi storico-filosofici del pensiero matematico.

### **Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare diversificata: si va da livelli sufficienti a più che buoni.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso

la classe ha raggiunto un livello sufficiente. Il raggiungimento di tale livello è passato attraverso un lavoro di continuo stimolo fornito alla classe.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello sufficiente.

#### 8.2.9 Fisica

La maggior parte degli alunni ha mostrato un atteggiamento verso la materia caratterizzato da veri e propri sbalzi di interesse: si è assistito, infatti, a un'alternanza tra momenti di viva partecipazione e fasi di marcato disinteresse, rendendo l'impegno complessivo estremamente volubile. Tale discontinuità, unita a capacità di analisi piuttosto eterogenee, ha impedito una progressione fluida del lavoro. Lo studio, anch'esso frammentario e oscillante tra il "molto" e il "poco", ha inevitabilmente causato un rallentamento nello svolgimento del programma curricolare. Di conseguenza, è risultato complesso ritagliare spazi per approfondimenti personali o digressioni storico-filosofiche, che avrebbero richiesto una costanza d'attenzione più solida. Nonostante queste oscillazioni, gli sforzi profusi per trasmettere una visione d'insieme del fenomeno fisico sono risultati complessivamente efficaci. Infine, il clima in aula è rimasto positivo: il confronto tra la classe e l'insegnante è stato sempre corretto e improntato al massimo rispetto reciproco.

#### **Obiettivi generali**

Favorire lo sviluppo delle capacità logiche sia in fase di ragionamento, sia nella capacità di collegare tra loro vari argomenti in un quadro di interpretazione unitario.

Stimolare e potenziare la capacità di osservazione, di porsi problemi, di formulare ipotesi e di ricercare il riscontro di queste ultime.

Acquisire un linguaggio scientifico preciso e una mentalità rivolta all'analisi e alla sintesi, un metodo di studio organico unito ad una sicura conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di interpretare leggi e regole e saperle applicare, la capacità di risolvere problemi ed esercizi.

Stimolare la capacità di autovalutazione delle conoscenze e dei risultati raggiunti, gratificando l'alunno per i risultati raggiunti non solo in termini di voto.

Sviluppare e formare negli alunni una sensibilità scientifica attraverso la lettura di documenti, di tabelle e di grafici.

#### **Obiettivi raggiunti**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare diversificata: si va da livelli sufficienti a più che buoni.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello sufficiente. Il raggiungimento di tale livello è passato attraverso un lavoro di continuo stimolo fornito alla classe.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello sufficiente.

### 8.2.10 Scienze

Tutti gli allievi hanno seguito il percorso scolastico al Vermigli a partire dalla prima liceo. La materia ha destato interesse, ma, con alcune eccezioni, l'interesse non è stato seguito da altrettanto impegno. I risultati sono mediamente sufficienti e frutto di una conoscenza generalmente poco approfondita.

#### **Obiettivi generali**

Conoscere i vari argomenti pertinenti alla disciplina. Comprendere e sapere usare un linguaggio specifico, leggere ed interpretare grafici. Conoscere le biotecnologie di base e descriverne i principali usi; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Acquisire la capacità di osservare e capire i molteplici fenomeni che avvengono sulla Terra e nell'Universo, inquadrandoli in una dinamica più ampia. Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale. Acquisire la consapevolezza che le scelte in campo ambientale, sociale, sanitario hanno ripercussioni a lungo termine e dovrebbero essere scelte consapevoli del cittadino responsabile ed informato.

#### **Obiettivi raggiunti**

Gli argomenti presentati sono stati accolti con tiepido interesse e sono stati oggetto di riflessioni e discussioni. Tiepida è stata la risposta alle sollecitazioni e richieste di approfondimento, come anche all'analisi critica dei materiali proposti. L'emozione gioca, per alcuni, un ruolo negativo nella riuscita dell'esposizione orale. Qualcuno mostra ancora difficoltà nell'uso del linguaggio specifico

corretto.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza appare mediamente sufficiente, anche se per alcuni argomenti qualcuno raggiunge buoni risultati.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzo delle competenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e, in generale, nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello non sempre sufficiente, evidenziando talvolta difficoltà nel collegare le nozioni acquisite alle diverse situazioni e nell'analizzare criticamente i dati e le problematiche proposte.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro utilizzo autonomo e personale e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello sufficiente seppur abbastanza superficiale.

### 8.2.11 Scienze Motorie

Gli alunni hanno dimostrato un generale interesse per la disciplina, collaborazione verso l'insegnante e buona volontà, partecipando attivamente durante le lezioni, esprimendo buone capacità di Problem solving.

#### **Obiettivi raggiunti**

Gli studenti hanno acquisito un discreto grado di consapevolezza della propria corporeità, consolidato i valori sociali dello sport e raggiunto un buon livello di preparazione motoria; hanno inoltre maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

#### **Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente alle lezioni, dimostrando una buona acquisizione di contenuti, concetti, termini, argomenti, procedure e regole.

**Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

In riferimento all'utilizzo delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto una discreta padronanza nella risoluzione dei problemi e nell'applicazione concreta di quanto appreso.

**Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo in rapporto alla capacità di organizzare, la classe ha raggiunto un livello discreto.

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE DEL LICEO LINGUISTICO**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. Giuseppe Torregrossa	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Melanie Gallo	
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa Chiara Tonnoni	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: TEDESCO	Prof.ssa Annita Maviglia	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: INGLESE	Prof.ssa Claire Schrago	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: FRANCESE	Prof.ssa Adeline Fancy	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Francesca Calitri	
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Loredana Lopez	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Alice Ciaramella	

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE DEL LICEO SCIENTIFICO**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. Giuseppe Torregrossa	
LINGUA E CULTURA LATINA	Prof. Giuseppe Torregrossa	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Annarita Teissere	
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa Chiara Tonnoni	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: TEDESCO	Prof.ssa Annita Maviglia	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: INGLESE	Prof.ssa Claire Schrago	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Catia Caffarel	
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Loredana Lopez	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Alice Ciaramella	

**Nella redazione del documento, il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1).**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'11 maggio 2026.

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Loredana Lopez

---

La Coordinatrice Didattica

Prof.ssa Catia Caffarel

---

## **ALLEGATI**


## ALLEGATO A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

## **ALLEGATO B - TESTO DELLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA, DELLA PROVA AGGIUNTIVA DI TEDESCO, CON LE RISPETTIVE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI TEDESCO E MATEMATICA**

### **TESTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

Il testo della prima prova è stato tratto integralmente dal testo proposto per la sessione ordinaria del 2022.

[https://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/202122/Italiano/Ordinaria/P000\\_ORD22.pdf](https://www.istruzione.it/esame_di_stato/202122/Italiano/Ordinaria/P000_ORD22.pdf)

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente e presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				

	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2

<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>complete</b>	<b>adeguate</b>	<b>parziali</b>	<b>scarse</b>	<b>assenti</b>
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>presente e completa</b>	<b>adeguate</b>	<b>poco presente e parziale</b>	<b>scarse</b>	<b>assenti</b>
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>completa; presente</b>	<b>adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente</b>	<b>parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale</b>	<b>scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso</b>	<b>assente; assente</b>
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>presenti</b>	<b>adeguate</b>	<b>parzialmente presenti</b>	<b>scarse</b>	<b>assenti</b>
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	<b>presenti e corrette</b>	<b>nel complesso presenti e corrette</b>	<b>parzialmente presenti e/o parzialmente corrette</b>	<b>scarse e/o scorrette</b>	<b>assenti</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	<b>completa</b>	<b>adeguata</b>	<b>parziale</b>	<b>scarsa</b>	<b>assente</b>
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>presente</b>	<b>nel complesso presente</b>	<b>parziale</b>	<b>scarso</b>	<b>assente</b>
	15	12	9	6	3
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>presenti</b>	<b>nel complesso presenti</b>	<b>parzialmente presenti</b>	<b>scarse</b>	<b>assenti</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**TESTO DELLA PROVA AGGIUNTIVA DI TEDESCO**

**Schriftliche Prüfung der Zweitsprache Deutsch (L2)  
im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung**

**Schuljahr 2025-2026**

**Name und Vorname:** \_\_\_\_\_

**Klasse:** \_\_\_\_\_

**Datum:** \_\_\_\_\_

**Gesamtpunktzahl/Bewertung:** \_\_\_\_/20

**Dauer der Arbeit: 150 Minuten**

**Die Benutzung jeglicher Wörterbücher oder Lexika ist nicht gestattet.**

**Leseverstehen**

**Lesen Sie den folgenden Text.**

**Die schlaflose Gesellschaft**

Schuld an allem hat ein hagerer Mann namens Thomas Alva Edison, der Erfinder der Glühlampe, der mit dem elektrischen Licht nicht nur Millionär wurde, sondern auch die dunkle Nacht zum Tag machte. Damit stellte Edison das erholsame Drittel des Lebens zur Disposition. Er selbst schimpfte bis zu seinem Tod im Jahre 1931 auf seine „verschlafenen“ Zeitgenossen, denn nach seiner Meinung würden die meisten Menschen 100 Prozent mehr als nötig essen und 100 Prozent mehr als nötig schlafen.

Zu Beginn des 21. Jahrhunderts hat Edison durch seine Erfindungen den Schlaf und den Traum, die Zwillinge der Nacht, in grosse Not gebracht. Der Trend geht zur schlaflosen Gesellschaft. Mit den Hühnern ins Bett gehen und beim ersten Morgenrot wieder aufstehen - dieser jahrtausendlange Lebensrhythmus ist vorbei. Künstliches Licht, spätes Arbeiten und nächtliches Fernsehen sind die Regel, lustorientiertes Nachtschwärmen gilt als schick.

Im Durchschnitt schläft der erwachsene Deutsche nicht mehr wie früher neun Stunden am Tag, er schläft nur noch siebeneinhalb. Knapp 20 Prozent aller Berufstätigen arbeiten regelmässig abends oder nachts, Schichtarbeiter kommen z.B. nur noch auf fünf Stunden Schlaf pro Tag.

Unaufmerksamkeit, Konzentrationsschwäche, verlangsamtes Denken oder Handeln sind die Folgen von Übermüdung. Insgesamt erleidet die Volkswirtschaft einen Schaden von 200 Milliarden Euro jährlich, der durch Produktionsauschuss, schwere Verkehrsunfälle oder gar todbringende Katastrophen, deren Ursachen auf Übermüdung von Personen zurückzuführen sind, entsteht.

Auch Schlafstörungen haben deutlich zugenommen. 20 Millionen Deutsche, so schätzt man, fürchten die Nacht, denn sie finden keinen Schlaf oder wachen kurze Zeit nach dem Einschlafen wieder auf. Mindestens zwei Millionen von ihnen nehmen regelmässig Schlaftabletten. Insgesamt können die Forscher 88 verschiedene Schlafstörungen benennen.

Der durch Arbeit, psychischen Druck oder andere Ursachen bedingte Schlafmangel hat auch eine Verkürzung der Träume zur Folge, was erst zu Unbehagen und schlechter Laune, später auch zu körperlichem Leiden führen kann. Am Ende ist der am Träumen gehinderte Mensch nur noch ein Schatten seiner selbst.

**Beschreiben Sie kurz mit eigenen Worten:**

1. Die Rolle, die im Text Thomas Alva Edison zugeschrieben wird

.....  
.....

2. Die Einstellung Edisons gegenüber seinen Zeitgenossen.

.....  
.....

3. Die Situation des Schlafens heute.

.....  
.....

4. Die Gründe für die Verkürzung des Schlafs.

.....  
.....

5. Die Folgen der Verkürzung des Schlafs.

.....  
.....

6. Die Auswirkungen auf den Traum.

.....

.....

### **Schreiben- Aufgabe 1**

**In einer Zeitschrift lesen Sie den folgenden Text.**

#### **Die Sandmännchen Krise**

Kinderärzte schlagen Alarm: In Deutschland haben 21 Prozent der Kinder bis zu zwölf Jahren Schlafstörungen, in den USA sind es bereits 37 Prozent. Nach Aussagen von Wissenschaftlern für Schlafforschung kann vor allem die optische und akustische Überreizung durch Computerspiele und Fernsehen Einschlafstörungen und häufiges Erwachen in der Nacht verursachen. Verbreitet sind auch Störungen aufgrund schulischer und familiärer Probleme, viele Kinder leiden unter Alpträumen.

Neue Forschungsergebnisse bestätigen, dass Schlafstörungen bei Kindern besonders gravierend sind: Sie können deren geistige und körperliche Entwicklung beeinträchtigen. Fehlt etwa der Tiefschlaf der ersten Nachthälfte, werden weniger Wachstumshormone ausgeschüttet, das Kind wächst nicht richtig

**Schreiben Sie eine Reaktion auf diese Meldung an die Redaktion.**

**Sagen Sie,**

- warum Sie schreiben.
- Wodurch Schlafprobleme bei Kindern und Jugendlichen entstehen.
- ob auch in Ihrem Land Menschen unter diesem Problem leiden.
- was Ihrer Meinung nach vonseiten der Eltern, aber auch vonseiten öffentlicher Institutionen wie Schule und Staat dagegen getan werden kann.

**Schreiben Sie etwa 180 Wörter.**

**Hinweise:**

**Bei der Beurteilung wird u.a. darauf geachtet,**

- ob Sie alle vier angegebenen Inhaltspunkte berücksichtigt haben.
- wie korrekt Sie schreiben.
- wie gut Sätze und Abschnitte sprachlich miteinander verknüpft sind.

### **Schreiben – Aufgabe 2**

**Sie lesen in einer Fachzeitschrift einen Auszug aus einem Artikel zum Berufsalltag und Komplimente. Leider ist der rechte Rand unleserlich. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter.**

## Berufsalltag und Komplimente

Wissenschaftlichen Untersuchungen zufolge steigen die Leistungen am Arbeitsplatz, wenn man ab und zu ein Kompliment erhält. Dann macht die Arbeit mehr ..... (1)

Auch Kritik akzeptieren wir viel eher von Kollegen, die beides können: Kritik und Komplimente verteilen.

Von ihnen wird die Kritik nicht als persönlicher Angriff ..... (2)

„Wenn wir uns gegenseitig im Berufs- und Privatleben mehr ..... (3)

würden, wenn wir uns viel öfter Komplimente machen würden, dann ..... (4)

viele von uns weniger krank.“ Zu dieser Schlussfolgerung kommt der

Arzt Dr. Lars Lindstroem nach einer Langzeitstudie, die er in Oslo ..... (5)

hat. Doktor Lindstroem hat mit seinem Team herausgefunden,

dass viele Menschen in regelmässigen Abständen Aufmunterungen ..... (6)

und dass Personen, die nicht gelobt werden, eines Tages frustriert ..... (7)

Ausserdem sind sie oft erkältet oder leiden unter Kopfschmerzen. Menschen, ..... (8)

Komplimente bekommen, leben viel gesünder. Durch ..... (9)

vermehren sich die Neurotransmitter im Gehirn, die Stress abbauen ..... (10)

Der Stoffwechsel und die Körperstruktur werden dadurch positiv ..... (11)

Eigentlich hört jeder gern ein Kompliment, aber manche haben ..... , (12)

es anzunehmen.

## Sprachgebrauch

**Setzen Sie die fehlenden Grossbuchstaben und Satzzeichen.**

### Geklon

ich bin es Fred der türöffner summte er hastete die treppe hinauf platzte ins

wohnzimmer und erstarrte vor ihm standen in eine angeregte unterhaltung verwickelt

acht seiner klone jeder von ihnen einen teller mit apfeltorte und eine tasse tee in den

händen haltend

das telefon klingelte eine der acht nahm ab für dich und er streckte ihm den hörer hin

eine vertraute stimme sagte hallo Fred hier ist Fred 12 Fred verdrehte die augen ja es gibt

eine sache ich dachte vielleicht solltest du das wissen es ist so also ich habe mich

selbst auch klonen lassen sag jetzt nichts es tut mir leid aber es ist einfach so über

mich gekommen du kennst mich ja und da ist noch etwas was ich dir sagen wollte  
unsere klinik ist geschlossen worden wegen groben unfugs was für unfug  
na grober halt eben sagte Fred 12 schnippisch und noch etwas sieben bis neun bleichen in der  
farbe aus  
er hörte mit angestengter miene zu dann legte er nach einer weile auf wir bleichen aus  
er setzte sich aufs bett und kaute langsam seine apfeltorte von dort wanderte sein blick  
verloren auf sophies nachtisch dort lag ein hellgrünes kuvert IFMC stand drauf  
INSTITUTE FOR MODERN CLONING daneben ein kleiner zettel lieber Fred ich kann  
nicht  
siebzehn männer gleichzeitig lieben ich habe mich auch klonen lassen wir gehen weg  
kannst du dich um die förmalitäten kümmern bitte verzeih mir

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA AGGIUNTIVA DI TEDESCO

Candidato/a \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA AGGIUNTIVA DI TEDESCO – LIVELLO B2

				<b>Livelli</b>		Tote punti	Punti assegnati
<u>Comprensione del testo</u>	<b>8</b> <u>Questi</u>	Vero/Falso	Per ogni <u>questito</u> <u>corretto</u>	0,5 <u>Punti</u>		<b>4</b>	
<u>Produzione testo</u>	Redazio- ne di un testo	<b>Adempimento del compito</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Coerenza/Struttura</u></li> <li>• <u>Completezza/espressività</u></li> </ul>	2 <u>Punti</u>	<p>2. svolgimento completo e dettagliato di tutti i punti                      1,5 tutti i punti sono stati svolti, non sempre in modo completo e dettagliato                      1,25 <b>Parziale, non tutti i punti sono stati svolti, pochi dettagli, testo non sempre coeso e strutturato. Diverse ripetizioni.</b>                      1 meno della metà dei punti svolti, testo poco coeso e strutturato, molte ripetizioni                      0,5 meno di ½ dei punti non sono stati svolti</p> <p>2 completa, lessico ampio e buona padronanza                      1,5 adeguata, lessico abbastanza ampio                      1,25 <b>Parziale, ma accettabile. Lessico sufficientemente ampio, non sempre con padronanza, diverse ripetizioni</b>                      1 parziale, lessico spesso usato in modo non corretto e pertinente, molte ripetizioni.                      0,5 scarsa, lessico non usato in modo corretto, tale da rendere poco chiaro il significato di tutto il testo.</p> <p>2 Completa. Uso costante e corretto di strutture morfologiche complesse. Nessun errore - o pochissimi - di grammatica, ortografia e punteggiatura.                      1,5 Adeguata. Uso di strutture morfologiche anche complesse per lo più corrette. Pochi errori di grammatica, ortografia e punteggiatura.                      1,25 <b>Parziale, ma accettabile. Uso di strutture morfologiche per lo più semplici. Diversi errori di grammatica, ortografia e punteggiatura.</b>                      1 Parziale. Uso di strutture morfologiche non corrette, frequenti errori di ortografia e punteggiatura, ma significato del testo comprensibile.                      0,5 Scarsa. Uso scorretto di strutture morfologiche anche semplici. Molti errori di grammatica, ortografia e punteggiatura tali da rendere il significato del testo poco chiaro.</p>	2 <u>Punti</u>	<b>6</b>	
<u>Correzione testo</u>	Per ogni <u>risposta</u> <u>corretta</u>	<b>Correttezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sintassi</u></li> <li>• <u>Morfologia</u></li> <li>• <u>Ortografia</u></li> </ul>	2 <u>Punti</u>			<b>5</b>	
<u>Maiuscole e punteggiatura</u>	Per ogni <u>risposta</u> <u>corretta</u>	Per ogni <u>risposta</u> <u>corretta</u>	0,50 <u>Punti</u>	<p>91-100 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p> <p>81-90 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p> <p>71-80 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p> <p>61-70 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p> <p>51-60 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p> <p>41-50 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p> <p>31-40 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p> <p>21-30 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p> <p>11-20 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p> <p>0-10 <u>risposte</u> <u>corrette</u></p>	100 <u>elementi</u>	<b>5</b>	
<b>Sufficienza 12/20</b>						<b>120</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: Liceo Linguistico

NOME CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ PUNTI \_\_\_\_/60 : 3  
PUNTEGGIO \_\_\_\_/20 VOTO \_\_\_\_/10

### ESAME DI STATO – SECONDA PROVA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - LINGUA 1

##### PARTE A – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE

10 quesiti a risposta chiusa (A) e 5 quesiti a risposta aperta (B)

##### PARTE B – PRODUZIONE SCRITTA

Articolo, descrizione, narrazione, e-mail (C)

e

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (D)

##### PARTE A – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE

<b>A – 10 QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (vero/falso; scelta multipla)</b>
---

In neretto il punteggio sufficiente

Risposte corrette	PUNTI
10	8
9	7,25
8	6,5
7	5,75
6	5
<b>5</b>	<b>4,25</b>
4	3,5
3	2,75
2	2
1	1,25
0	0,5
<b>TOTALE</b>	<b>/8</b>

## B – 5 QUESITI A RISPOSTA APERTA

In neretto il punteggio sufficiente

Indicatori	Descrittori	PUNTI
Correttezza e completezza della risposta	Risposta pertinente e completa, esaustiva e articolata	4
	Risposta completa, articolata in modo semplice	3
	<b>Risposta incompleta e/o non del tutto pertinente</b>	<b>2</b>
	Risposta non corretta o assente	1
Correttezza e chiarezza espressiva	Lessico ricco e appropriato; discorso chiaro e fluente	2
	<b>Lessico semplice; discorso non sempre chiaro</b>	<b>1</b>
	Lessico inappropriato; discorso per niente chiaro	0,5
	Risposta assente	0
Correttezza sintattica e grammaticale	Strutture sintattiche corrette; accuratezza grammaticale	2
	<b>Strutture con pochi errori</b>	<b>1</b>
	Molti errori	0,5
	Risposta assente	0
Correttezza ortografica e di punteggiatura	Errori assenti o minimi; uso appropriato della punteggiatura	2
	<b>Qualche errore ortografico e/o di punteggiatura</b>	<b>1</b>
	Molti errori	0,5
	Risposta assente	0
Originalità/rilettura personale	Rielaborazione originale; spunti personali, approfondimento	2
	<b>Rielaborazione parziale del testo originale</b>	<b>1</b>
	Ripetizione delle parole del testo	0,5
	Risposta assente	0
<b>TOTALE</b>		<b>/12</b>

## PARTE B – PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI PER TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>A – ADERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA</b>		
Ottima aderenza alla traccia; tutti i punti sono stati svolti in modo completo e dettagliato.		5
Ottima aderenza alla traccia; tutti i punti sono stati svolti, anche se non sempre in modo completo e dettagliato.		4,5
Buona aderenza alla traccia; quasi tutti i punti sono stati svolti, anche se non in modo completo e dettagliato.		4
<b>Sufficiente aderenza alla traccia. Non tutti i punti sono stati svolti. Pochi dettagli/esempi.</b>		<b>3</b>
Insufficiente aderenza alla traccia. Molti dei punti non sono stati svolti.		2
Nessuna aderenza alla traccia.		1
<b>B – COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>		
Complete. Testo coeso e ben strutturato e la suddivisione in paragrafi è corretta. Sviluppo logico del pensiero senza ripetizioni.		3
Adeguate. Testo abbastanza coeso e strutturato. La suddivisione in paragrafi non è sempre logica, così come lo sviluppo del pensiero. Alcune ripetizioni.		2,5
<b>Parziali. Testo non del tutto coeso e strutturato con paragrafi talvolta privi di collegamenti logici. Molte ripetizioni delle stesse idee, opinioni o argomenti.</b>		<b>2</b>
Scarse. Testo non coeso, con paragrafi privi di collegamenti logici. Eccessive ripetizioni delle stesse idee, opinioni o argomenti.		1
<b>C – RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>		
Completa. Lessico ampio, ricco e usato sempre con grande padronanza, incluse alcune espressioni idiomatiche.		3
Adeguate. Lessico abbastanza ampio e usato con una certa padronanza.		2,5
<b>Parziale. Lessico sufficientemente ampio, anche se non sempre usato con padronanza. Diverse ripetizioni.</b>		<b>2</b>
Scarsa. Lessico non ampio e non sempre usato in modo corretto tanto da rendere a volte poco chiaro il significato di una frase.		1
<b>D – CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>		
Completa. Uso costante e corretto di strutture morfologiche anche complesse. Nessun errore – o pochissimi – nell'ordine delle parole, tempi verbali, forme irregolari, preposizioni, pronomi e articoli.		4
Adeguate. Uso di strutture morfologiche anche complesse per lo più corrette. Pochi errori nell'ordine delle parole, tempi verbali, forme irregolari, preposizioni, pronomi e articoli.		3
<b>Parziale. Uso di strutture morfologiche per lo più semplici. Diversi errori.</b>		<b>2</b>
Scarsa. Uso scorretto di strutture morfologiche anche semplici. Molti errori. Il significato della frase può risultare poco chiaro.		1
<b>E – ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA</b>		
Nessun errore di ortografia e/o punteggiatura (incluse le maiuscole)		3
<b>Alcuni errori di ortografia e/o punteggiatura</b>		<b>1,5</b>
Molti errori di ortografia e/o punteggiatura. A volte il significato risulta poco chiaro.		1
<b>F – ORIGINALITÀ</b>		
Ottima		2
Buona		1,5
<b>Sufficiente</b>		<b>1</b>
Scarsa o assente		0,5
<b>TOTALE</b>		<b>/20</b>
<b>INDICATORI PER TIPOLOGIA D</b>		<b>PUNTI</b>

<b>A – ADERENZA DEL TESTO ALLA TRACCIA E CONOSCENZE</b>	
Completa aderenza alla traccia. Ottime conoscenze. Tesi argomentata in modo molto convincente e supportata da esempi pertinenti. Approccio originale.	5
Completa aderenza alla traccia. Ottime conoscenze. Tesi ben argomentata e supportata da esempi pertinenti.	4,5
Adeguate aderenza alla traccia. Buone conoscenze. Tesi ben argomentata e supportata da esempi abbastanza pertinenti.	4
<b>Parziale aderenza alla traccia. Sufficienti conoscenze. Tesi abbastanza ben argomentata e supportata da alcuni esempi anche se non sempre pertinenti.</b>	<b>3</b>
Scarsa aderenza alla traccia. Conoscenze non sufficienti. Tesi non argomentata né supportata da esempi.	2
Nessuna aderenza alla traccia.	1
<b>B – COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	
Complete. Testo coeso e ben strutturato – introduzione, svolgimento e conclusione – e la suddivisione in paragrafi è corretta. Sviluppo logico del pensiero senza ripetizioni.	3
Adeguate. Testo abbastanza coeso e strutturato. La suddivisione in paragrafi non è sempre logica, così come lo sviluppo del pensiero. Alcune ripetizioni.	2,5
<b>Parziali. Testo non del tutto coeso e strutturato con paragrafi talvolta privi di collegamenti logici. Molte ripetizioni delle stesse idee, opinioni o argomenti.</b>	<b>2</b>
Scarse. Testo non coeso, con paragrafi privi di collegamenti logici. Eccessive ripetizioni delle stesse idee, opinioni o argomenti.	1
<b>C – RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	
Completa. Lessico ampio, ricco e usato sempre con grande padronanza, incluse le espressioni idiomatiche.	3
Adeguate. Lessico abbastanza ampio e usato con una certa padronanza.	2,5
<b>Parziale. Lessico sufficientemente ampio, anche se non sempre usato con padronanza. Diverse ripetizioni.</b>	<b>2</b>
Scarsa. Lessico non ampio e non sempre usato in modo corretto tanto da rendere a volte poco chiaro il significato di una frase.	1
<b>D – CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	
Completa. Uso costante e corretto di strutture morfologiche anche complesse. Nessun errore – o pochissimi – nell'ordine delle parole, tempi verbali, forme irregolari, preposizioni, pronomi e articoli.	4
Adeguate. Uso di strutture morfologiche anche complesse per lo più corrette. Pochi errori nell'ordine delle parole, tempi verbali, forme irregolari, preposizioni, pronomi e articoli.	3
<b>Parziale. Uso di strutture morfologiche per lo più semplici. Diversi errori.</b>	<b>2</b>
Scarsa. Uso scorretto di strutture morfologiche anche semplici. Molti errori. Il significato della frase può risultare poco chiaro.	1
<b>E – ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA</b>	
Nessun errore di ortografia e/o punteggiatura (incluse le maiuscole)	3
<b>Alcuni errori di ortografia e/o punteggiatura</b>	<b>1,5</b>
Molti errori di ortografia e/o punteggiatura. A volte il significato risulta poco chiaro.	1
<b>F – ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE</b>	
Presenti e corrette	2
Nel complesso presenti e per lo più corrette	1,5
<b>Parzialmente presenti e corrette</b>	<b>1</b>
Scarse e/o scorrette o assenti	0,5
<b>TOTALE</b>	<b>/20</b>

$$8+12+20+20 = 60 : 3 = \text{PUNTEGGIO SU 20}$$

## TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO / VOTO

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
20	10
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: Liceo Scientifico

### Sezione A: Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-6)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (7-13)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (14-18)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (19-22)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
<b>Individuare</b>  Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-7)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (8-15)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (16-24)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (25-30)	Attraverso congetture effettuate, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-7)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (8-15)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (16-24)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (25-30)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i		

		calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-4)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (5-9)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (10-14)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (15-18)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
<b>TOTALE</b>				

### Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 100/200 = 20×5)								P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
<b>COMPRENSIONE e CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
<b>ABILITÀ LOGICHE e RISOLUTIVE</b> <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

### Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi**

<i>Punti</i>	0-5	6-11	12-19	20-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-98	99-118	119-128	129-141	142-155	156-164	165-173	174-182	183-191	192-200
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20

**VOTO ASSEGNATO:** \_\_\_\_\_/20

**Il docente**

\_\_\_\_\_

—

**ALLEGATO C**

**PROGRAMMI SVOLTI**

## SEZIONE LINGUISTICA

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo linguistico

Materia: Italiano

Insegnante: G. Torregrossa

### L'ETA' POSTUNITARIA E DEL REALISMO

1. **LA QUESTIONE DELL'UNIFICAZIONE LINGUISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL RUOLO DI MANZONI NELL'ITALIA POSTUNITARIA.**
2. **IL NATURALISMO FRANCESE:** esposizione sintetica (Madame Bovary di Flaubert)
3. **G. VERGA**
  - a. I documenti teorici del Verismo: La lettera-prefazione all'Amante di Gramigna. La prefazione ai Malavoglia
  - b. *Vita dei campi*: caratteri della raccolta e lettura integrale di *Rosso Malpelo*
  - c. I Malavoglia e il Ciclo dei Vinti: trama del romanzo, principali questioni interpretative, lettura integrale del I capitolo.
  - d. La tecnica narrativa di Verga e l'ideologia verghiana
  - e. Novelle rusticane: caratteri della raccolta e lettura integrale de La roba

### DAL REALISMO AL SIMBOLISMO (L'ETÀ DEL COSIDDETTO DECADENTISMO)

1. **IL QUADRO DI RIFERIMENTO**
  - a. La cultura e le idee: la crisi della razionalità ottocentesca;
  - b. Il nuovo ruolo dell'intellettuale; l'esteta e il dandy
  - c. La poetica. Il procedimento analogico, la via irrazionale alla verità poetica, il rifiuto del mercato di massa,
  - d. La lingua: l'influenza di d'Annunzio e Pascoli
2. **G D'ANNUNZIO**
  - a. La vita
  - b. La poetica dannunziana
  - c. Le opere: i romanzi, le poesie, il teatro
    1. *Il Piacere*: analisi dell'opera. Lettura dell'incipit dell'opera (la descrizione di Andrea Sperelli)
    2. *Le Laudi*: analisi della raccolta e lettura integrale di La pioggia nel Pineto, La sera fiesolana

### 3. G. PASCOLI

- a. La vita
- b. Le raccolte poetiche: *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*: lettura integrale di *Lavandare*, *Novembre*, *Gelsomino notturno*, *Lampo*, *X agosto*, *L'assiuolo*, *Temporale*.
- c. I temi e i caratteri della poesia pascoliana

## IL PRIMO NOVECENTO

- 1) **Il quadro storico di riferimento**
- 2) **La cultura e le idee: il ruolo** socialmente emarginato del letterato e del poeta.
- 3) **I sistemi espressivi**: le Avanguardie ed il superamento del naturalismo (poesia ed in prosa.);
- 4) **i temi**: la rappresentazione della crisi, le inquietudini dell'individuo e la figura dell'inetto.
- 5) **La lingua**: il contributo futurista all'innovazione dei linguaggi

## LA PROSA DEL PRIMO NOVECENTO:

### A. IL ROMANZO E LA NARRATIVA

#### ITALO SVEVO

- a. La vita e le influenze culturali
- b. Svevo e la psicanalisi: un rapporto controverso.
- c. La coscienza di Zeno: analisi dell'opera; L'io narrante della coscienza di Zeno ed il narratore inaffidabile. Il tempo della coscienza; filosofia, teologia e contemplazione nella Divina Commedia: sapienza e saggezza;
- d. **Testi**:  
da *La Coscienza di Zeno*: La prefazione del dottor. S, Il fumo (estratto), La salute di Augusta, Lo schiaffo, il finale dell'opera

#### L. PIRANDELLO

- a. La vita
- b. L'ultima parte della biografia di Pirandello: dall'adesione al fascismo alla morte; *Lo strappo nel cielo di carta*: poetica e temi pirandelliani (il contrasto tra la forma e l'io; le maschere sociali, la dissoluzione dell'io)
- c. Il saggio sull'Umorismo: comico e umorismo, l'avvertimento ed il sentimento del contrario
- d. Il grottesco e le maschere sociali; *La follia in Pirandello*
- e. Le novelle: lettura integrale de *Il treno ha fischiato*, *La patente* (riduzione cinematografica con Totò)
- f. I romanzi: *Il Fu Mattia Pascal: trama e lettura dei brani "La lanterninosofia"*, Schopenhauer e Pirandello; il significato di fu nel titolo del romanzo;
- g. I drammi e la produzione teatrale.
  - Il dramma borghese: trama integrale de *Il berretto a sonagli* e analisi testo/video di tre brani: *Il monologo delle tre corde*, *il monologo del pupo*, *il finale*.
  - Il metateatro: trama de *Sei personaggi in cerca d'autore*: analisi dei seguenti temi: la differenza tra verità e verosimiglianza; l'eternità dei personaggi

## LA POESIA NEL PRIMO NOVECENTO

### I Crepuscolari: caratteri della scuola poetica

- Crepuscolari e la vergogna di essere poeti; La strategia dell'abbassamento; il poeta inetto; l'evasione dal presente; il linguaggio antioratorio.
- lettura e analisi della lirica di Corazzini: " BAndo"
- **Gozzano**: poeta del rifiuto, l'io lirico nelle poesie di Gozzano, La signorina Felicità di G. Gozzano: lettura di estratti (lettura e spiegazione della VI strofa,
- Palazzeschi (tra Crepuscolarismo e Futurismo): analisi de "E lasciatemi divertire"

### IL FUTURISMO:

- caratteri del movimento.
- Il Manifesto del Futurismo (analisi)
- *Il Manifesto tecnico del futurismo (analisi)*

### UNGARETTI

- Vita, poetica e raccolte poetiche.
- Lettura e analisi delle liriche tratte da l'Allegria. Fratelli, Veglia, Mattina, San Martino del Carso, Il porto sepolto

### MONTALE

- Cenni sulla vita
- Introduzione alla raccolta Ossi di seppia
- Lettura, analisi e commento delle seguenti liriche: Spesso il male di vivere, I limoni, Non chiederci la parola; Meriggiare; Ho sceso dandoti il braccio

### DIVINA COMMEDIA: PARADISO

#### a. Introduzione alla Cantica:

- Un'opera enciclopedica, la cultura aristotelico-tomista; la Commedia come opera fondativa della lingua italiana; simbolismo, allegoria e concezione figurale.
- il cosmo dantesco e la struttura del Paradiso

#### b. Lettura e analisi dei seguenti estratti con relativi riferimenti al canto:

4. lettura e commento dei versi 1- 35 e da 63 fino a 72 del primo canto
- Lettura e analisi dei vv. 1- 15 del II canto del Paradiso; e vv.3 6- 57 del III canto
- introduzione al canto VI: Impero e Chiesa nel Medioevo; Canto VI Paradiso: significato complessivo e decodificazione vvv 1- 12 e 97- 100
- Introduzione al canto XVII: Il canto di Cacciaguida; lettura e analisi di passi scelti

### Ed. civica

- Il lavoro minorile nella legislazione dell'Italia postunitaria, Rosso Malpelo e il lavoro minorile

**Testi adottati:**

Italiano: C. Giunta-M. Grimaldi - G. Simonetti- E. Torchio, Lo specchio e la porta, edizione rossa, vol.3A-3B, Garzanti Scuola

**ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:****U. Saba:**

- a. vita e opere
- b. contenuti e scelte formali del Canzoniere:

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale:143 su 165  
Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre19.**

Zurigo 11/05/2026

Docente  
Prof. Giuseppe Torregrossa

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo linguistico

Materia: **Storia dell'Arte**

Insegnante: Mélanie Gallo

## Programma svolto

### Romantik

Caspar David Friedrich: *Wanderer über dem Nebelmeer*, 1818

Théodore Géricault: *Das Floss der Medusa*, 1819

Eugène Delacroix: *Die Freiheit führt das Volk*, 1830

### Realismus

Gustave Courbet: *Die Kornsieberinnen*, 1855

### Übergang Realismus – Impressionismus

Édouard Manet: *Olympia*, 1863

### Impressionismus

Claude Monet: *Das Parlament*, 1904

### Symbolismus / Divisionismus

Giovanni Segantini: *Das strickende Mädchen*, 1888

### Postimpressionismus

Vincent van Gogh: *Sternennacht*, 1889

Paul Gauguin: *Aha oe feii? (Bist du eifersüchtig?)*, 1892

### Übergang Postimpressionismus – Kubismus

Paul Cézanne: *Montagne Sainte-Victoire*, 1904

### Fauvismus

Henri Matisse: *Harmonie in Rot*, 1908

### Futurismus

Umberto Boccioni: *Simultane Visionen*, 1911

### Expressionismus

Ernst Ludwig Kirchner: *Strasse. Berlin*, 1913

### Dadaismus

Hans Arp: *Begräbnis von Vögeln und Schmetterlingen. Porträt Tristan Tzara*, 1916

### Moderne Figürliche Malerei

Amedeo Modigliani: *Liegender Akt*, 1917

### Moderne Architektur

Le Corbusier: *Pavillon Le Corbusier*, 1967

## **Kubismus und politische Kunst**

Pablo Picasso: *Guernica*, 1937

## **Historischer Kontext: Entartete Kunst**

1937 (allgemeine Definition)

## **Action Painting und Kalter Krieg**

Jackson Pollock: *Autumn Rhythm (Number 30)*, 1950

## **Pop Art**

Andy Warhol: *Campbell's Soup Cans*, 1962

## **Zeitgenössische Architektur**

Santiago Calatrava: *Bahnhof Stadelhofen*, 1990

## **Zeitgenössische Strömungen: Kunst und Nachhaltigkeit**

Olafur Eliasson: *Your Waste of Time*, 2006

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Visual Literacy: Bildmanipulation

Testo adottato:

Die Inhalte werden in übersichtlichen Skripten bereitgestellt.

## **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale sono: 59 su 66 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 8.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Mélanie Gallo

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo linguistico

Materia: **Storia**

Insegnante: C. Tonnoni

## Programma svolto

### La Società di Massa

- Contesto sociale: cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale del primo '900
  - Socialismo e comunismo
  - Partiti di massa
  - Leva di massa

### La Belle Époque

- Nazionalismo e militarismo
- Il razzismo e le teorie scientifiche e culturali di superiorità delle razze
- Il complotto ebraico

### La prima Guerra Mondiale:

- Cause politiche, economiche, militari, culturali
- L'attentato di Sarajevo: una causa occasionale
- Il mondo in guerra
- Una guerra di posizione
- Il dibattito italiano: neutralisti e interventisti
- Il Patto di Londra
- La Grande guerra
- Le trincee e le nuove armi e tecnologie
- Fronte interno e mobilitazione totale
- Il genocidio armeno
- La svolta del 1917
- Caporetto
- La fine del conflitto e trattati di pace

### La Rivoluzione Russa:

- L'impero russo del XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Stalin e la svolta totalitarista

### Il primo dopoguerra:

- Crisi economica e disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature e nazionalismo
- I movimenti indipendentisti delle colonie

### L'Italia fra e due guerre:

- La vittoria mutilata
- L'occupazione di Fiume
- Il biennio rosso in Italia (1919-20):

- operai, contadini e cattolici
- Mussolini conquista il potere:
  - La marcia su Roma
- L'ascesa del Fascismo
  - 1922-24
  - Il delitto Matteotti
  - Le leggi Fascistissime
  - Propaganda e l'uso dei mezzi di comunicazione di massa e l'uomo nuovo
  - I patti lateranensi (1929)
  - Statalismo e autarchia
  - La conquista dell'Etiopia
  - L'amicizia con la Germania
  - Le leggi razziali (1938)
  - Un totalitarismo imperfetto (politico e culturale)
  - L'Italia antifascista

#### La Crisi del 1929

- Cause
- Impatto e conseguenze sul resto del mondo

#### Il Nazismo in Germania

- I trattati di pace e l'umiliazione di Versailles
- movimenti sociali (Lega di Spartaco e SPD)
- La repubblica di Weimar
- La crisi economica
- Il *Putsch* di Monaco e il partito Nazionalsocialista
- La fine della Repubblica e la vittoria di Hitler
- Il Nazismo
  - le basi culturali e sociali
  - la propaganda nazionalista
  - la purezza della razza
- L'incendio del Reichstag
- Lo stato totalitarismo
  - dissenso, repressione emigrazione e rapporto con le chiese
- Il Terzo Reich
- La persecuzione degli ebrei
- Lo sterminio come strumento di governo, la purezza e la perfezione come obiettivo

#### Il mondo verso la guerra:

- La situazione in Asia
- Il riarmo della Germania e la Conferenza di Stresa
- L'Asse Roma-Berlino-Tokio
- La Russia fuori dall'isolamento
- La Gran Bretagna e il desiderio di mantenere la pace ad ogni costo (*Appeasement*)
- La "Grande Germania" e la rottura degli accordi internazionali
- La guerra civile in Spagna

#### La Seconda Guerra Mondiale

- L'aggressione della Polonia
- La guerra lampo
- Il crollo della Francia
- L'intervento dell'Italia
- La battaglia d'Inghilterra
- Il Patto tripartito
- 1941: La seconda Guerra mondiale

- Il sostegno della Germania all'Italia
- L'invasione dell'URSS
- L'attacco Giapponese agli Stati Uniti
- Il dominio nazista dell'Europa
- Resistenza e collaborazionismo
- I campi di sterminio
- La guerra totale e le motivazioni ideologiche
- 1942-43
- L'Italia dopo l'8 settembre 1943
  - L'armistizio
  - La guerra patriottica
  - La guerra civile
  - La guerra di classe
  - La resistenza e i partigiani
- 1944-45: La fine della Guerra
- I trattati di pace
  - La Carta atlantica
  - Le conferenze di pace

Il secondo dopoguerra:

- Norimberga e il tribunale internazionale
- La nascita dell'ONU
- La divisione della Germania
- L'espansione del Comunismo, Harry Truman e il Piano Marshall
- NATO e Patto di Varsavia
- I due Blocchi e l'inizio della Guerra fredda
- La Comunità Europea

L'Italia Repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo.

- La difficile ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Togliatti, Nenni e De Gasperi
- La Costituzione italiana
- La DC e l'attentato a Togliatti
- La politica degli anni '50
- Il miracolo economico
- Gli anni di piombo
- Il Compromesso storico

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**La Crisi del mondo moderno: dal Sudan agli Epstein files**

**La Crisi del mondo moderno: la guerra in Iran, il riarmo e il diritto internazionale**

**Primi 12 articoli della Costituzione Italiana**

**10 ore svolte**

Testo adottato: *Il Nuovo Millennium vol. III – Gentile, Ronga, Rossi – La Scuola Editore.*

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

L'Italia Repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo.

- La difficile ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Togliatti, Nenni e De Gasperi
- La Costituzione italiana
- La DC e l'attentato a Togliatti
- La politica degli anni '50
- Il miracolo economico
- Gli anni di piombo
- Il Compromesso storico

Educazione civica - Primi 12 articoli della Costituzione Italiana.

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale sono: 89 su 99 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 10.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Chiara Tonnoni

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo linguistico

Materia: **Filosofia**

Insegnante: C. Tonnoni

## Programma svolto

I.Kant

- Vita e opere
- La Rivoluzione copernicana
- La Critica della Ragion Pura
- La Critica della Ragion Pratica

F.Hegel

- Idealismo
- Vita e opere
- I capisaldi del sistema hegeliano
  - Il vero è l'intero
  - Il movimento dialettico
  - Reale è razionale e razionale è reale
  - Filosofia e storia
- Gli scritti teologici giovanili
- La *Fenomenologia dello Spirito*
  - La coscienza
  - L'autocoscienza
  - La ragione
  - Lo Spirito
  - La religione
  - Sapere Assoluto
- La Logica; la filosofia della Natura e la filosofia dello Spirito
- Tutto è come dovrebbe essere

A.Schopenhauer

- Vita e opere
- Presupposti filosofici (Platone, Kant e le filosofie orientali)
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Il velo di Maya
- Dolore e noia
- Le vie per la liberazione

S.Kierkegaard

- Vita e opere
- La filosofia e la vita privata
- Il filosofo dell'esistenza
  - L'ateismo cristiano
  - Il singolo
  - La verità soggettiva
  - La comunicazione indiretta
- Gli stadi dell'esistenza
- La condizione umana

## Destra e Sinistra Hegeliana

### L.Feuerbach

- L'alienazione religiosa
- L'inversione fra soggetto e predicato
- Teologia come antropologia

### K.Marx

- Vita e opere
- I presupposti dell'opera di Marx
- Critica all'hegelismo
- Inversione dialettica (misticismo logico)
- La radice economico-sociale dell'alienazione umana
- Il materialismo storico
- La filosofia e la rivoluzione

## Positivismo, utilitarismo e darwinismo sociale

- Socialisti utopisti
- A.Comte e il Positivismo
- L'Utilitarismo e J.S.Mill
- Darwin, l'evoluzione sociale e Lombroso

## La crisi delle certezze:

### F.Nietzsche

- Vita e opere
- Un pensiero critico, negativo e anticipatore
- Il periodo giovanile
  - Contro Socrate
  - La critica dello scientismo
  - La critica dello storicismo
- Il periodo genealogico-illuministico: la trasvalutazione dei valori
- La verità non esiste
- La fine della metafisica
  - La morte di Dio
- Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Il rapporto con il nazismo

### S.Freud

- Vita e opere
- La nascita della psicanalisi
- La scoperta dell'inconscio
- Il disagio della civiltà

### H.Arent

- La filosofia politica
- L'idea del male
- Politica e etica

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Kant: *Per la pace perpetua***

**Arendt: *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme***

**6 ore svolte**

Testo adottato: *Le sfide del pensiero III* - Cosmo, Morotti - Edizione Atlas.

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

S.Freud

- Vita e opere
- La nascita della psicanalisi
- La scoperta dell'inconscio
- Il disagio della civiltà

H.Arendt

- La filosofia politica
- L'idea del male
- Politica e etica

Educazione Civica: *La Banalità del male.*

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale sono: 59 su 66 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 7.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Chiara Tonnoni

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo linguistico

Materia: **Lingua e cultura tedesca**

Insegnante: Annita Maviglia

## Programma svolto

### Sprache:

Wiederholung und Vertiefung der Syntax und des Wortschatzes: Verben mit präpositionalem Kasus, Nominalisierung, Zeitformen, Aktiv und Passiv, Konjunktiv I-II, Numerus und Kasus, Adverbien und Partikeln, Syntax: Einfache- und zusammengesetzte Sätze, Satzglieder.

### Literatur:

#### Die Romantik

Geschichtlicher und kultureller Hintergrund

Periodisierung: Werke, Autoren, Texte.

#### Lyrik

Novalis: Wenn nicht Zahlen und Figuren;

Joseph von Eichendorff, Wünschelrute,

Frische Fahrt

Die zwei Gesellen

Abschied,

Mondnacht

Clemens Brentano, Sprich aus der Ferne

Günther Eich, Abend im März

#### Prosa

Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts (A)

#### Literatur zwischen 1820 und 1850

##### Restauration und Vormärz

##### Geschichtlicher und kultureller Hintergrund

Das Biedermeier und das Junge Deutschland: Autoren, Werke und Themen.

Annette von Droste-Hülshoff, Am Turme

#### Das Junge Deutschland

Georg Büchner, Der Hessische Landbote

Woyzeck (A)

Woyzeck- Das Märchen der Grossmutter und die Sterntaler:  
ein Vergleich

**Das kulturelle Leben nach 1848**  
**Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

Der poetische Realismus  
Theodor Fontane, Effi Briest (A)  
Gottfried Keller, Kleider machen Leute (A)

**Aufbruch in die Moderne**  
**Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**  
**Der Naturalismus: Autoren, Werke, Themen**

Gerhart Hauptmann, Die Weber(A)  
Arno Holz, Papa Hamlet

**Literatur der Jahrhundertwende**  
**Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

Impressionismus und Symbolismus: Autoren, Werke, Themen

**Lyrik**

Rainer Maria Rilke, der Panther

**Prosa**

Rainer Maria Rilke, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge  
Hugo von Hofmannsthal, Ein Brief

**Der Expressionismus**  
**Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**  
**Autoren, Werke, Themen**

Jakob von Hoddis, Weltende  
Georg Heym, Der Gott der Stadt  
Georg Trakl, Grodek,  
Franz Kafka, Gib's auf  
Der Nachbar

**Von der Weimarer Republik bis Kriegsende**  
**Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

Mascha Kaléko, Der kleine Unterschied  
Paul Celan, Todesfuge

### **Klassenlektüren:**

Bernhard Schlink, Der Vorleser  
Bertolt Brecht, Der gute Mensch von Sezuan  
Alfred Andersch, Der Vater eines Mörders

**A= Von diesen Werken wurde ein Auszug gelesen**

### **Testi adottati**

P.A.U.L. D. Schweizer Ausgabe Gesamtband Sekundarstufe II  
Verschiedene Materialien zur Wiederholung und Vertiefung grammatischer  
und syntaktischer Themen.

### **Educazione Civica**

Propaganda im Nationalsozialismus (Film "Führer und Verführer")  
Methoden und Ansätze der Propaganda (Einige Kapitel aus Gustave Le Bon "Psychologie  
der Massen")

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

### **Von der Weimarer Republik bis Kriegsende Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

Mascha Kaléko, Der kleine Unterschied  
Paul Celan, Todesfuge

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 110 su 165  
previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 15.**

Zurigo 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Annita Maviglia

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo linguistico

Materia: **Lingua e cultura inglese**

Insegnante: Claire Schrago

## Programma svolto

### **The Puritan Age (1625-1660)**

“Paradise Lost” di John Milton e il contesto storico Charles I and the Civil War, Commonwealth, Anglicans and Puritans

### **The Restoration (1660-1714)**

Charles II and the Restoration, the Glorious Revolution

### **The Augustan Age (1714-1760) - Prose: Satire and the bourgeois novel**

*Robinson Crusoe* di Daniel Defoe e

“The Rape of the Lock” di Alexander Pope e “The Augustan Age and the Hanoverians”

### **The Age of Transition (1760-1798) – Prose**

“Elegy Written in a Country Churchyard” di Thomas Gray e George III, The three great revolutions

### **The Romantic Age (1798-1837) – Poetry and Prose**

“Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings” dalla prefazione alle *Lyrical Ballads*, “Daffodils” e “Lines composed a few miles above Tintern Abbey” di W.

Wordsworth

“The Rime of the Ancient Mariner” di S.T. Coleridge

“The Tyger”, “The Lamb” da *Songs of Innocence and Songs of Experience* di W. Blake

“The Byronic Hero”, “Don Juan”, “Childe Harold’s Pilgrimage” e “Oh, love!” di G. G.

Byron

“Ode on a Grecian Urn” di John Keats

*Frankenstein* di M. Shelley  
*Pride and Prejudice* di J. Austen

### **From the Victorians to the Moderns (1837-1910) – Prose, Poetry and Drama**

*Oliver Twist* e *Great Expectations* di C. Dickens  
“Catherine” e “Heathcliff” da *Wuthering Heights* di E. Brontë  
*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* di R.L. Stevenson (lettura integrale)  
*The Picture of Dorian Gray* di O. Wilde  
“My Last Duchess” di Robert Browning  
*The Importance of Being Earnest* di O. Wilde (lettura integrale)

### **The Age of Modernism (1910-1949) – Prose, Poetry and Drama**

“Out for Flowers” e “Mr Dalloway” da *Mrs Dalloway* di Virginia Woolf  
“The final party” from *Animal Farm* di G. Orwell

### **From World War II to the New Century – Prose and Drama**

“He won’t come this evening” from *Waiting for Godot* di S. Beckett

### **The United States in the Twentieth Century – Prose and Poetry**

“At the party” e “Gatsby’s Funeral” da *The Great Gatsby* di F. Scott Fitzgerald (lettura integrale)  
“I am vertical” (fotocopie) e “Daddy” di Sylvia Plath  
“The End of Things” di E. Hemingway

### **Contemporary Poetry**

“Empty Nest” di C.A. Duffy  
“Flowers” di Wendy Cope

### **Materiale audiovisivo**

In classe si sono visti e commentati la versione cinematografica di *The Great Gatsby* di Baz Luhrmann (2013). Versione diversi di *The Importance of Being Earnest* anche si sono visti e discussi durante le lezioni.

## EDUCAZIONE CIVICA

Per il tema Costituzione si è affrontato il fenomeno delle *fake news*, con particolare attenzione ai concetti di misinformation, disinformation e alla manipolazione dell'opinione pubblica attraverso i media. L'argomento è stato sviluppato attraverso discussioni guidate e l'analisi di materiali forniti su Classroom, con l'obiettivo di comprendere il ruolo dell'informazione nella società contemporanea e l'importanza del pensiero critico. Gli studenti hanno analizzato esempi concreti di notizie false e strategie di diffusione, riflettendo sull'impatto delle fake news sul processo decisionale individuale e collettivo. Sono state inoltre individuate e applicate alcune strategie per verificare l'affidabilità delle fonti, il controllo dell'autorevolezza dei siti e l'analisi del linguaggio utilizzato nei testi informativi.

Il percorso ha favorito lo sviluppo della consapevolezza civica, in relazione ai diritti democratici e alla responsabilità individuale nell'uso e nella diffusione delle informazioni.

### Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

- "Out for Flowers" e "Mr Dalloway" da Mrs Dalloway di Virginia Woolf
- "He won't come this evening" from *Waiting for Godot* di S. Beckett
- "I am vertical" (fotocopie) e "Daddy" di Sylvia Plath
- "Empty Nest" di C.A. Duffy

Testi adottati:

1. R. Marinoni Mingazzini e L. Salmoiraghi, *Witness to the Times Compact 1. From the Origins to Early Romanticism*, Principato
2. R. Marinoni Mingazzini e L. Salmoiraghi, *Witness to the Times Compact 2. The Nineteenth Century*, Principato
3. R. Marinoni Mingazzini e L. Salmoiraghi, *Witness to the Times Compact 3. The Twentieth Century*, Principato
4. R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Black Cat/ Cideb
5. O. Wilde, *The Importance of Being Earnest*, Black Cat/ Cideb
6. F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, Penguin Books

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 110 su 132 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 15.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Claire Schrago

**Anno scolastico 2025/26**

**Classe IV**

**Indirizzo linguistico**

**Materia: Lingua e cultura francese**

Insegnante: Adeline Fancy

## **Programma svolto**

### **Grammaire:**

- révision de tous les temps de l'indicatif
- révision des expressions de temps (dans, en, pour, pendant, depuis, ça fait, il y a)
- les superlatifs
- le futur simple
- les verbes impersonnels
- le passé composé et l'imparfait
- le conditionnel présent
- l'expression de la durée
- les pronoms démonstratifs neutres
- les adjectifs et pronoms indéfinis

### **Littérature XIXe siècle**

#### **Romantisme:**

Les thèmes principaux, dates et contexte historique et politique.

Le héros romantique.

A. de Lamartine: - le Lac et Isolement des Méditations Poétiques

Chateaubriand: René - extrait

V. Hugo: Rêverie

V. Hugo: Les Misérables - La Mort de Gavroche.

De Nerval: Mon Caire

#### **Réalisme:**

Stendhal - Le Rouge et le Noir (extraits)

G. Flaubert - Madame Bovary - des Noces paysannes

G. Flaubert - Madame Bovary - un bal dans l'aristocratie

#### **Naturalisme:**

E. Zola - Les Rougon-Macquart - structure

E. Zola - Germinal (extrait)

#### **Poésie de la Modernité:**

Ch. Baudelaire - Les Fleurs du mal (*l'Albatros, Correspondances et Spleen*)

Paul Verlaine - Chanson d'Automne

Apollinaire - Calligrammes

### **Littérature XXe siècle**

Proust - Du côté de chez Swann ("Le goût de la petite madeleine")

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Le Burkina Faso: histoire, géographie, politique et relations avec la France.

### Testo adottato:

Zanichelli, Miroirs 1, P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier

Zanichelli, Miroirs 2, P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier

Hachette Biblio-Collège: “Neuf Nouvelles Réalistes” de Maupassant, Mérimée, Zola et d’autres

Hachette Livre de Poche: “Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran” de Eric-Emmanuel Schmitt

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

Breton - Manifeste du Surréalisme

### **L’Entre Guerres**

Céline - Voyage au bout de la nuit (extrait)

### **l’Après-Guerre**

Simone de Beauvoir - Le deuxième sexe (extrait)

Camus - L’étranger (extrait)

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno, alla data attuale sono: 117 su 132 previste. Fino alla fine dell’anno si prevede di svolgerne altre 12.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Adeline Fancy

**Anno scolastico 2025/26****Classe IV****Indirizzo linguistico**Materia: **Matematica**

Insegnante: L. Lopez

## **Programma svolto**

### **ALGEBRA**

1. Funzioni e loro caratteristiche
2. Le proprietà delle funzioni e loro composizione
3. Le potenze con esponente reale. Funzioni esponenziali.
4. Equazioni esponenziali.
5. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi.
6. Funzioni logaritmiche.
7. Equazioni esponenziali

### **GONIOMETRIA**

#### **Le funzioni goniometriche**

1. La misura degli angoli
2. Le funzioni seno e coseno
3. La funzione tangente
4. Le funzioni goniometriche di angoli particolari
5. Gli angoli associati
6. Le formule di addizione e sottrazione
7. Le formule di duplicazione

#### **La trigonometria**

1. Teoremi sui triangoli rettangoli
2. Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli (l'area di un triangolo e il teorema della corda)

### **ANALISI**

#### **Limiti**

1. Definizione di dominio e codominio
2. Studio dei domini di funzioni elementari
3. Definizione di limite
4. Funzioni continue
5. Calcole dei limiti di funzioni continue
6. Forme indeterminate dei limiti

Testi adottati:

BERGAMINI–TRIFONE–BAROZZI Modulo O- La trigonometria – ZANICHELLI

BERGAMINI–TRIFONE–BAROZZI Modulo L+S Fondamenti di calcolo algebrico e geometria analitica – ZANICHELLI

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

### **ANALISI**

#### **Limiti**

1. Soluzione di alcune forme indeterminate dei limiti

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 80 su 99 previste.  
Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 11**

Zurigo 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Loredana Lopez

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo linguistico

Materia: **Fisica**

Insegnante: L. Lopez

## Programma svolto

### Elettricità

#### **Elettrostatica**

1. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.
2. I conduttori e gli isolanti.
3. La carica elettrica.
4. La legge di Coulomb.
5. L'elettrizzazione per induzione e polarizzazione

#### **Il campo elettrico**

1. Il vettore campo elettrico.
2. Il campo elettrico di una carica puntiforme.
3. Le linee del campo elettrico.
4. L'energia elettrica
5. La differenza di potenziale elettrostatico.
6. Il condensatore piano e la sua capacità.

#### **La corrente elettrica (in inglese)**

1. L'intensità della corrente elettrica.
2. I generatori di tensione.
3. I circuiti elettrici.
4. Le leggi di Ohm.
5. Resistori in serie ed in parallelo
6. Lo studio dei circuiti elettrici

### Magnetismo

#### **Campo magnetico**

1. La forza magnetica.
2. Le linee del campo magnetico
3. Forze tra magneti e correnti
4. Forze tra correnti- Legge di Ampère
5. L'intensità del campo magnetico
6. La forza su una corrente
7. Il campo magnetico di un filo
8. Il motore elettrico
9. Fenomeno dell'induzione elettromagnetica
10. Legge di Faraday-Neumann

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Approfondimento sulle fonti di energia alternativa e a bassa emissione di CO<sub>2</sub>: energia eolica, solare, geotermica. Mezzi di trasporto a motore elettrico, ad idrogeno e a motore a combustione. Confronto tra la Svizzera e gli altri paesi europei.

Testo adottato:

U. Amaldi – L'Amaldi. Verde Volume unico Multimediale– ZANICHELLI

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

**Induzione elettromagnetica**

1. L'alternatore

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale sono: 64 su 66 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 8**

Zurigo 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Loredana Lopez

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo linguistico

Materia: **Scienze Naturali**

Insegnante: Francesca Calitri

## Programma svolto

### CHIMICA

- Panoramica generale sulla chimica organica: proprietà di alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, gruppi funzionali.

### BIOLOGIA

- Struttura del DNA e dell'RNA.
- Replicazione del DNA.
- Trascrizione e dell'RNA.
- Traduzione dell'RNA.

### BIOTECNOLOGIE

- Caratteristiche dei batteri. Coniugazione, trasformazione e trasduzione.
- Caratteristiche dei virus. Ciclo litico e lisogeno.
- Enzimi di restrizione.
- Gel elettroforesi.
- PCR.
- Metodo Sanger.
- OGM, caratteristiche, pro e contro. Clonazione.

### SCIENZE DELLA TERRA

- Struttura della Terra. Crosta, mantello e nucleo.
- Il flusso di calore.
- Crosta continentale ed oceanica.
- Isostasia.
- Il campo magnetico terrestre e la "geodinamo".
- Il paleomagnetismo.
- Teoria della deriva dei continenti (Wegener).
- Le dorsali oceaniche.
- Espansione dei fondali oceanici.
- Teoria della tettonica delle placche.
- Le fosse abissali, espansione e subduzione.
- Anomalie magnetiche sui fondali oceanici.
- Le placche litosferiche
- Orogenesi.
- Ciclo di Wilson.
- I vulcani. Tipologia e classificazione.
- I terremoti.
- Scala Richter e Mercalli.
- Importanza dello studio delle onde sismiche.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Diversità, razze e razzismo.
- Biotecnologie e bioetica: OGM pro e contro.

Testo adottato:

Dispense fornite dall'insegnante.

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

- Correlazione tra aree vulcaniche, sismiche, orogenesi e margini crostali.

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale sono: 93 su 99 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 10.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Francesca Calitri

**Anno scolastico 2025/26**

**Classe IV**

**Indirizzo linguistico**

**Materia: Scienze Motorie e Sportive**

Insegnante: Alice Ciaramella

## **Programma svolto**

### **Scienze motorie e sportive**

- Attività motoria e sportiva con carichi di lavoro ed intensità adeguati all'età dei ragazzi
- Deambulazione e corsa
- Esercizi a corpo libero semplici ed in serie, movimenti ampi e continui finalizzati allo sviluppo generale.
- Esercizi e progressioni alle parallele simmetriche
- Esercizi pre-atletica, decubito prono, supino e laterale
- Esercizi di respirazione e consapevolezza del sé
- Stretching statico e dinamico
- Esercitazioni a carico naturale, opposizione e resistenza, utilizzo di palle mediche zavorrate
- Circuiti motori
- Fondamentali dei principali sport di squadra: Basket, Pallavolo, Calcio, Unihockey
- Olimpiadi
- Fondamentali del Badminton (singolo e doppio)
- Tornei di classe
- Tornei di istituto

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: nessuno**

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 54 su 66 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 8.**

Testi adottati: dispense e slide a cura della docente

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Alice Ciaramella

## SEZIONE SCIENTIFICA

Anno scolastico 2025/26

Classe IV Indirizzo scientifico

Materia: Italiano

Insegnante: G. Torregrossa

### Programma svolto

#### L'ETA' POSTUNITARIA E DEL REALISMO

1. LA QUESTIONE DELL'UNIFICAZIONE LINGUISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL RUOLO DI MANZONI NELL'ITALIA POSTUNITARIA.
2. IL NATURALISMO FRANCESE: esposizione sintetica (Madame Bovary di Flaubert)
3. G. VERGA
  - a. I documenti teorici del Verismo: La lettera-prefazione all'Amante di Gramigna. La prefazione ai Malavoglia
  - b. *Vita dei campi*: caratteri della raccolta e lettura integrale di *Rosso Malpelo*
  - c. I Malavoglia e il Ciclo dei Vinti: trama del romanzo, principali questioni interpretative, lettura integrale del I capitolo.
  - d. La tecnica narrativa di Verga e l'ideologia verghiana
  - e. Novelle rusticane: caratteri della raccolta e lettura integrale de *La roba*

#### DAL REALISMO AL SIMBOLISMO (L'ETÀ DEL COSIDDETTO DECADENTISMO)

- IL QUADRO DI RIFERIMENTO
  - a. La cultura e le idee: la crisi della razionalità ottocentesca;
  - b. Il nuovo ruolo dell'intellettuale; l'esteta e il dandy
  - c. La poetica. Il procedimento analogico, la via irrazionale alla verità poetica, il rifiuto del mercato di massa,
  - d. La lingua: l'influenza di d'Annunzio e Pascoli
- G D'ANNUNZIO
  - a. La vita
  - b. La poetica dannunziana
  - c. Le opere: i romanzi, le poesie, il teatro
    1. *Il Piacere*: analisi dell'opera. Lettura dell'incipit dell'opera (la descrizione di Andrea Sperelli)
    2. *Le Laudi*: analisi della raccolta e lettura integrale di *La pioggia nel Pineto*, *La sera fiesolana*
- G. PASCOLI
  - a. La vita

- b. Le raccolte poetiche: Myricae, Canti di Castelvecchio: lettura integrale di Lavandare, Novembre, Gelsomino notturno, Lampo, X agosto, L'assiuolo, Temporale.
- c. I temi e i caratteri della poesia pascoliana

## IL PRIMO NOVECENTO

- 1) **Il quadro storico di riferimento**
- 2) **La cultura e le idee: il ruolo** socialmente emarginato del letterato e del poeta.
- 3) **I sistemi espressivi:** le Avanguardie ed il superamento del naturalismo (poesia ed in prosa.);
- 4) **i temi:** la rappresentazione della crisi, le inquietudini dell'individuo e la figura dell'inetto.
- 5) **La lingua:** il contributo futurista all'innovazione dei linguaggi

## LA PROSA DEL PRIMO NOVECENTO:

### A. IL ROMANZO E LA NARRATIVA

#### ITALO SVEVO

- a. La vita e le influenze culturali
- b. Svevo e la psicanalisi: un rapporto controverso.
- c. La coscienza di Zeno: analisi dell'opera; L'io narrante della coscienza di Zeno ed il narratore inaffidabile. Il tempo della coscienza; filosofia, teologia e contemplazione nella Divina Commedia: sapienza e saggezza;
- d. **Testi:**  
da *La Coscienza di Zeno*: La prefazione del dottor. S, Il fumo (estratto), La salute di Augusta, Lo schiaffo, il finale dell'opera

#### L. PIRANDELLO

- a. La vita
- b. L'ultima parte della biografia di Pirandello: dall'adesione al fascismo alla morte; Lo strappo nel cielo di carta: poetica e temi pirandelliani (il contrasto tra la forma e l'io; le maschere sociali, la dissoluzione dell'io)
- c. Il saggio sull'Umorismo: comico e umorismo, l'avvertimento ed il sentimento del contrario
- d. Il grottesco e le maschere sociali; La follia in Pirandello
- e. Le novelle: lettura integrale de *Il treno ha fischiato*, *La patente* (riduzione cinematografica con Totò)
- f. I romanzi: *Il Fu Mattia Pascal: trama e lettura dei brani "La lanterninosofia"*, Schopenhauer e Pirandello; il significato di fu nel titolo del romanzo;
- g. I drammi e la produzione teatrale.
  - Il dramma borghese: trama integrale de *Il berretto a sonagli* e analisi testo/video di tre brani: Il monologo delle tre corde, Il monologo del pupo, il finale;
  - Il metateatro: trama de *Sei personaggi in cerca d'autore*: analisi dei seguenti temi: la differenza tra verità e verosimiglianza; l'eternità dei personaggi

## LA POESIA NEL PRIMO NOVECENTO

## **I Crepuscolari: caratteri della scuola poetica**

- Crepuscolari e la vergogna di essere poeti; La strategia dell'abbassamento; il poeta inetto; l'evasione dal presente; il linguaggio antioratorio.
- lettura e analisi della lirica di Corazzini: " BAndo"
- **Gozzano**: poeta del rifiuto, l'io lirico nelle poesie di Gozzano, La signorina Felicità di G. Gozzano: lettura di estratti (lettura e spiegazione della VI strofa,
- Palazzeschi (tra Crepuscolarismo e Futurismo): analisi de "E lasciatemi divertire"

## **IL FUTURISMO:**

- caratteri del movimento.
- Il Manifesto del Futurismo (analisi)
- *Il Manifesto tecnico del futurismo (analisi)*

## **UNGARETTI**

- Vita, poetica e raccolte poetiche.
- Lettura e analisi delle liriche tratte da l'Allegria. Fratelli, Veglia, Mattina, San Martino del Carso, Il porto sepolto

## **MONTALE**

- Cenni sulla vita
- Introduzione alla raccolta Ossi di seppia
- Lettura, analisi e commento delle seguenti liriche: Spesso il male di vivere, I limoni, Non chiederci la parola; Merigiare; Ho sceso dandoti il braccio

## **DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

### **a. Introduzione alla Cantica:**

- Un'opera enciclopedica, la cultura aristotelico-tomista; la Commedia come opera fondativa della lingua italiana; simbolismo, allegoria e concezione figurale.
- il cosmo dantesco e la struttura del Paradiso

### **b. Lettura e analisi dei seguenti estratti con relativi riferimenti al canto:**

- lettura e commento dei versi 1- 35 e da 63 fino a 72 del primo canto
- Lettura e analisi dei vv. 1- 15 del II canto del Paradiso; e vv.3 6- 57 del III canto
- introduzione al canto VI: Impero e Chiesa nel Medioevo; Canto VI Paradiso: significato complessivo e decodificazione vv 1- 12 e 97- 100
- Introduzione al canto XVII: Il canto di Cacciaguida; lettura e analisi di passi scelti

## **Ed. civica**

- Il lavoro minorile nella legislazione dell'Italia postunitaria, Rosso Malpelo e il lavoro minorile

## **Testi adottati:**

Italiano: C. Giunta- M. Grimaldi- G. Simonetti- E. Torchio, Lo specchio e la porta, edizione rossa, vol.3A-3B, Garzanti Scuola

**ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:**

**U. Saba:**

- a. vita e opere
- b. contenuti e scelte formali del Canzoniere:

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 143 su 165.  
Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 19.**

Zurigo 11/05/2026

Docente  
Prof. Giuseppe Torregrossa

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo scientifico

Materia: **Latino**

Insegnante: G. Torregrossa

## **Programma svolto**

### **LA PRIMA ETÀ IMPERIALE DA TIBERIO A NERONE.**

- Il quadro storico: il passaggio da Repubblica a Principato, la cultura tra assolutismo e fine del mecenatismo; gli intellettuali tra conformismo e opposizione
- **L'importanza dell'epos nella cultura antica**
- il valore politico dell'Eneide e la dinastia Giulio-Claudia
- LA decadenza dell'oratoria
- Lo stoicismo come filosofia dell'opposizione

#### **Fedro:**

- brevi notizie sulla biografia e le implicazioni morali e sociali delle sue favole;
- la favola del lupo e dell'agnello (lettura ed analisi)

#### **Lucio Anneo Seneca:**

- la vita
- Il saggio stoico: un modello astratto?
- La filosofia come terapia dei mali dell'anima, l'eclettismo di Seneca, il primato della prassi sulla teoria; riflessioni sul tempo
- Dialoghi
- I Trattati
- Le Epistoles ad Lucilium
- Le tragedie: i caratteri del teatro di Seneca; trama della Medea e del Tieste

#### **Lettura ed analisi dei seguenti brani in italiano:**

- Vivere, Lucili, est militare;
- Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità;
- Uguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti umani
- Vita satis longa est (de bre. 1)
- Ita fac, mi Lucili, vindica te tibi (Ep. 1)

#### **Petronio e il romanzo dalla Grecia a Roma**

- Il problema del genere letterario del Satyricon
- Notizie biografiche su Petronio
- Trama e finalità dell'opera
- La decadenza dell'oratoria in Petronio
- Erich Auerbach e il realismo del Satyricon
- Che cosa è la parodia? il Satyricon come parodia dei romanzi greci e dell'epos greco e romano

○

### **Lettura ed analisi dei seguenti brani in italiano:**

- IL RITRATTO Di FORTUNATA (lettura ed analisi testo su classroom), introduzione a T6 (pag.165); lettura ed analisi del testamento di Trimalchione. Lettura pagg 144-145- 146
- lettura e analisi de La Matriona di Efeso

### **A. LUCANO**

- cenni sulla vita;
- i rapporti col potere neroniano
- il Bellum civile; contenuti e genere; un testo antifrastico dell'Eneide;
- la Provvidenza crudele e il giudizio sulla storia di Roma;
- Cesare, Pompeo e Catone: analisi dei personaggi

### **Lettura ed analisi dei seguenti brani in italiano:**

- Analisi del Proemio del Bellum Civile
- Analisi e commento de La necromanzia del Vi libro del Bellum Civile di Lucano;

## **DAI FLAVI A TRAIANO**

### **Plinio il Vecchio:**

- **Naturalis Historia:** genere e contenuti
- lettura e analisi del passo della Naturalis Historia sulla natura matrigna; confronto con Il canto notturno leopardiano

### **Marco Fabio Quintiliano:**

- L'autore
- L'opera: struttura, contenuti e finalità dell'*Istitutio oratoria*
- Lo stile: concinnitas ed inconcinnitas; Cicerone maestro di eloquenza
- La scuola a Roma
- Il destino dell'eloquenza e l'oratore e il maestro ideale: la posizione di Quintiliano
- Seneca e Quintiliano: l'eloquenza morale l'eloquenza immorale

### **Lettura ed analisi dei seguenti brani in italiano:**

- I doveri ed i compiti del maestro;
- LA scuola è meglio dell'educazione domestica"
- Cicerone maestro indiscusso di eloquenza
- No alle punizioni corporali

### **Publio Cornelio Tacito:**

- L'autore e l'opera
- La storiografia di Tacito: i modelli di Tucidide e Sallustio e la storiografia tragica.
- Contenuti e finalità delle Historiae e degli Annales.

### **Testi adottati:**

M.Mortarino, M. Reali, G. Turazza, Primordia Rerum, vol.3. Dalla prima età imperiale al tardo antico. Loescher

## **ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:**

## **La letteratura latina tra il tardo II e il III secolo d.C.**

- Contesto storico: crisi politica e culturale, crisi del III secolo.
- Autori principali:
- Apuleio: Le Metamorfosi: contenuti e genere dell'opera; la seconda sofistica nell'età imperiale; la favola di Amore Psiche
  - Marziale: epigrammi satirici

**Ed. Civica:** Confronto tra l'ordinamento repubblicano romano e della Repubblica italiana

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 56 su 66  
Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 7.**

Zurigo 11/05/2026

Docente  
Prof. Giuseppe Torregrossa

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo scientifico

Materia: **Disegno e Storia dell'arte**

Insegnante: Annarita Teissere

## Programma svolto

### ROMANTICISMO

- Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia*
- Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
- Gericault: *La zattera della medusa*

### REALISMO

- Courbet: *Gli spaccapietre*

### MACCHIAIOLI

- Lega: *Il pergolato*

### IMPRESSIONISMO

- Manet: *La colazione sull'erba*
- Monet: *Impressione sol nascente, Lo stagno delle ninfee*

### POSTIMPRESSIONISMO

- Cézanne: *I giocatori di carte*
- Gauguin: *Cristo giallo*
- Van Gogh: *Mangiatori di patate, Autoritratto con orecchio bendato*
- Segantini: *Mezzogiorno sulle Alpi*
- Rodin: *Porta dell'inferno (Kunsthhaus, Zurigo)*

### SECESSIONE VIENNESE

- Klimt: *Il bacio*

### FAUVES

- Matisse: *La stanza rossa*

### ESPRESSIONISMO TEDESCO

- Kirchner: *Cinque donne per strada*

### CUBISMO

- Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Guernica, l'Italienne*

### FUTURISMO

- Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*

### DADAISMO

- Arp: *Il ritratto di Tzara*

### METAFISICA

- De Chirico: *Le muse inquietanti, Enigma dell'ora*

### SURREALISMO

- Dali: *La persistenza della memoria*

### ASTRATTISMO

- Kandinskij: *Il primo acquerello astratto*

### ARTE POVERA

- Merz: *Igloo*

### ACTION PAINTING

- Pollock: *Foresta incantata*

#### **POP ART**

- Warhol: *Marilyn*

#### **ARCHITETTURA**

- Le Corbusier: *Ville Savoye*
- Calatrava: *Biblioteca dell'Università di Zurigo*

#### **DISEGNO**

- Richiami alla prospettiva centrale ed accidentale

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Requisizioni napoleoniche
- Arte in guerra

**TESTO ADOTTATO:** G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti *Capire l'arte, Dal Neoclassicismo ad oggi*. vol. 3, Atlas

#### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

Pop Art

Calatrava

Le Corbusier

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 56 su 66 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 10.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Annarita Teissere

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo scientifico

Materia: **Storia**

Insegnante: C. Tonnoni

## Programma svolto

### La Società di Massa

- Contesto sociale: cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale del primo '900
  - Socialismo e comunismo
  - Partiti di massa
  - Leva di massa

### La Belle Époque

- Nazionalismo e militarismo
- Il razzismo e le teorie scientifiche e culturali di superiorità delle razze
- Il complotto ebraico

### La prima Guerra Mondiale:

- Cause politiche, economiche, militari, culturali
- L'attentato di Sarajevo: una causa occasionale
- Il mondo in guerra
- Una guerra di posizione
- Il dibattito italiano: neutralisti e interventisti
- Il Patto di Londra
- La Grande guerra
- Le trincee e le nuove armi e tecnologie
- Fronte interno e mobilitazione totale
- Il genocidio armeno
- La svolta del 1917
- Caporetto
- La fine del conflitto e trattati di pace

### La Rivoluzione Russa:

- L'impero russo del XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Stalin e la svolta totalitarista

### Il primo dopoguerra:

- Crisi economica e disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature e nazionalismo
- I movimenti indipendentisti delle colonie

### L'Italia fra e due guerre:

- La vittoria mutilata
- L'occupazione di Fiume

- Il biennio rosso in Italia (1919-20):
  - operai, contadini e cattolici
- Mussolini conquista il potere:
  - La marcia su Roma
- L'ascesa del Fascismo
  - 1922-24
  - Il delitto Matteotti
  - Le leggi Fascistissime
  - Propaganda e l'uso dei mezzi di comunicazione di massa e l'uomo nuovo
  - I patti lateranensi (1929)
  - Statalismo e autarchia
  - La conquista dell'Etiopia
  - L'amicizia con la Germania
  - Le leggi razziali (1938)
  - Un totalitarismo imperfetto (politico e culturale)
  - L'Italia antifascista

#### La Crisi del 1929

- Cause
- Impatto e conseguenze sul resto del mondo

#### Il Nazismo in Germania

- I trattati di pace e l'umiliazione di Versailles
- movimenti sociali (Lega di Spartaco e SPD)
- La repubblica di Weimar
- La crisi economica
- Il *Putsch* di Monaco e il partito Nazionalsocialista
- La fine della Repubblica e la vittoria di Hitler
- Il Nazismo
  - le basi culturali e sociali
  - la propaganda nazionalista
  - la purezza della razza
- L'incendio del Reichstag
- Lo stato totalitarismo
  - dissenso, repressione emigrazione e rapporto con le chiese
- Il Terzo Reich
- La persecuzione degli ebrei
- Lo sterminio come strumento di governo, la purezza e la perfezione come obiettivo

#### Il mondo verso la guerra:

- La situazione in Asia
- Il riarmo della Germania e la Conferenza di Stresa
- L'Asse Roma-Berlino-Tokio
- La Russia fuori dall'isolamento
- La Gran Bretagna e il desiderio di mantenere la pace ad ogni costo (*Appeasement*)
- La "Grande Germania" e la rottura degli accordi internazionali
- La guerra civile in Spagna

#### La Seconda Guerra Mondiale

- L'aggressione della Polonia
- La guerra lampo
- Il crollo della Francia
- L'intervento dell'Italia
- La battaglia d'Inghilterra
- Il Patto tripartito

- 1941: La Seconda guerra mondiale
- Il sostegno della Germania all'Italia
- L'invasione dell'URSS
- L'attacco giapponese agli Stati Uniti
- Il dominio nazista dell'Europa
- Resistenza e collaborazionismo
- I campi di sterminio
- La guerra totale e le motivazioni ideologiche
- 1942-43
- L'Italia dopo l'8 settembre 1943
  - L'armistizio
  - La guerra patriottica
  - La guerra civile
  - La guerra di classe
  - La resistenza e i partigiani
- 1944-45: La fine della Guerra
- I trattati di pace
  - La Carta atlantica
  - Le conferenze di pace

Il secondo dopoguerra:

- Norimberga e il tribunale internazionale
- La nascita dell'ONU
- La divisione della Germania
- L'espansione del Comunismo, Harry Truman e il Piano Marshall
- NATO e Patto di Varsavia
- I due Blocchi e l'inizio della Guerra fredda
- La Comunità Europea

L'Italia Repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo.

- La difficile ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Togliatti, Nenni e De Gasperi
- La Costituzione italiana
- La DC e l'attentato a Togliatti
- La politica degli anni '50
- Il miracolo economico
- Gli anni di piombo
- Il Compromesso storico

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**La Crisi del mondo moderno: dal Sudan agli Epstein files**

**La Crisi del mondo moderno: la guerra in Iran, il riarmo e il diritto internazionale**

**Primi 12 articoli della Costituzione Italiana**

**10 ore svolte**

Testo adottato: *Il Nuovo Millennium vol. III – Gentile, Ronga, Rossi – La Scuola Editore.*

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

L'Italia Repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo.

- La difficile ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Togliatti, Nenni e De Gasperi
- La Costituzione italiana
- La DC e l'attentato a Togliatti
- La politica degli anni '50
- Il miracolo economico
- Gli anni di piombo
- Il Compromesso storico

Educazione civica - Primi 12 articoli della Costituzione Italiana.

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale sono: 89 su 99 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 10.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Chiara Tonnoni

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo scientifico

Materia: **Filosofia**

Insegnante: C. Tonnoni

## Programma svolto

### I.Kant

- Vita e opere
- La Rivoluzione copernicana
- La Critica della Ragion Pura
- La Critica della Ragion Pratica

### F.Hegel

- Idealismo
- Vita e opere
- I capisaldi del sistema hegeliano
  - Il vero è l'intero
  - Il movimento dialettico
  - Reale è razionale e razionale è reale
  - Filosofia e storia
- Gli scritti teologici giovanili
- La *Fenomenologia dello Spirito*
  - La coscienza
  - L'autocoscienza
  - La ragione
  - Lo Spirito
  - La religione
  - Sapere Assoluto
- La Logica; la filosofia della Natura e la filosofia dello Spirito
- Tutto è come dovrebbe essere

### A.Schopenhauer

- Vita e opere
- Presupposti filosofici (Platone, Kant e le filosofie orientali)
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Il velo di Maya
- Dolore e noia
- Le vie per la liberazione

### S.Kierkegaard

- Vita e opere
- La filosofia e la vita privata
- Il filosofo dell'esistenza
  - L'ateismo cristiano
  - Il singolo
  - La verità soggettiva
  - La comunicazione indiretta
- Gli stadi dell'esistenza
- La condizione umana

## Destra e Sinistra Hegeliana

### L.Feuerbach

- L'alienazione religiosa
- L'inversione fra soggetto e predicato
- Teologia come antropologia

### K.Marx

- Vita e opere
- I presupposti dell'opera di Marx
- Critica all'hegelismo
- Inversione dialettica (misticismo logico)
- La radice economico-sociale dell'alienazione umana
- Il materialismo storico
- La filosofia e la rivoluzione

## Positivismo, utilitarismo e darwinismo sociale

- Socialisti utopisti
- A.Comte e il Positivismo
- L'Utilitarismo e J.S.Mill
- Darwin, l'evoluzione sociale e Lombroso

## La crisi delle certezze:

### F.Nietzsche

- Vita e opere
- Un pensiero critico, negativo e anticipatore
- Il periodo giovanile
  - Contro Socrate
  - La critica dello scientismo
  - La critica dello storicismo
- Il periodo genealogico-illuministico: la trasvalutazione dei valori
- La verità non esiste
- La fine della metafisica
  - La morte di Dio
- Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Il rapporto con il nazismo

### S.Freud

- Vita e opere
- La nascita della psicanalisi
- La scoperta dell'inconscio
- Il disagio della civiltà

### H.Arent

- La filosofia politica
- L'idea del male
- Politica e etica

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Kant: *Per la pace perpetua***

**Arendt: *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme***

**6 ore svolte**

Testo adottato: *Le sfide del pensiero III* - Cosmo, Morotti - Edizione Atlas.

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

S.Freud

- Vita e opere
- La nascita della psicanalisi
- La scoperta dell'inconscio
- Il disagio della civiltà

H.Arent

- La filosofia politica
- L'idea del male
- Politica e etica

Educazione Civica: *La Banalità del male.*

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale sono: 59 su 66 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 7.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Chiara Tonnoni

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo scientifico

Materia: **Lingua e Cultura tedesca**

Insegnante: Annita Maviglia

## Programma svolto

### Sprache:

Wiederholung und Vertiefung der Syntax und des Wortschatzes: Verben mit präpositionalem Kasus, Nominalisierung, Zeitformen, Aktiv und Passiv, Konjunktiv I-II, Numerus und Kasus, Adverbien und Partikeln, Syntax: Einfache- und zusammengesetzte Sätze, Satzglieder.

### Literatur:

#### Die Romantik

Geschichtlicher und kultureller Hintergrund

Periodisierung: Werke, Autoren, Texte.

#### Lyrik

Novalis: Wenn nicht Zahlen und Figuren;

Joseph von Eichendorff, Wünschelrute,

    Frische Fahrt

    Die zwei Gesellen

    Abschied,

    Mondnacht

Clemens Brentano, Sprich aus der Ferne

Günther Eich, Abend im März

#### Prosa

Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts (A)

#### Literatur zwischen 1820 und 1850

##### Restauration und Vormärz

##### Geschichtlicher und kultureller Hintergrund

Das Biedermeier und das Junge Deutschland: Autoren, Werke und Themen.

Annette von Droste-Hülshoff, Am Turme

#### Das Junge Deutschland

Georg Büchner, Der Hessische Landbote

Woyzeck (A)

Woyzeck- Das Märchen der Grossmutter und die Sterntaler:  
ein Vergleich

### **Das kulturelle Leben nach 1848**

#### **Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

Der poetische Realismus

Theodor Fontane, Effi Briest (A)

Gottfried Keller, Kleider machen Leute (A)

### **Aufbruch in die Moderne**

#### **Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

#### **Der Naturalismus: Autoren, Werke, Themen**

Gerhart Hauptmann, Die Weber(A)

Arno Holz, Papa Hamlet

### **Literatur der Jahrhundertwende**

#### **Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

Impressionismus und Symbolismus: Autoren, Werke, Themen

### **Lyrik**

Rainer Maria Rilke, der Panther

### **Prosa**

Rainer Maria Rilke, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Hugo von Hofmannsthal, Ein Brief

### **Der Expressionismus**

#### **Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

#### **Autoren, Werke, Themen**

Jakob von Hoddis, Weltende

Georg Heym, Der Gott der Stadt

Georg Trakl, Grodek,

Franz Kafka, Gib's auf

Der Nachbar

### **Von der Weimarer Republik bis Kriegsende**

#### **Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

Mascha Kaléko, Der kleine Unterschied

Paul Celan, Todesfuge

**Klassenlektüren:**

Bernhard Schlink, Der Vorleser

**A= Von diesen Werken wurde ein Auszug gelesen**

**Testi adottati**

P.A.U.L. D. Schweizer Ausgabe Gesamtband Sekundarstufe II  
Verschiedene Materialien zur Wiederholung und Vertiefung grammatischer  
und syntaktischer Themen.

**Educazione Civica**

Propaganda im Nationalsozialismus (Film "Führer und Verführer")  
Methoden und Ansätze der Propaganda (Einige Kapitel aus Gustave Le Bon "Psychologie der  
Massen")

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

**Von der Weimarer Republik bis Kriegsende  
Geschichtlicher und kultureller Hintergrund**

Mascha Kaléko, Der kleine Unterschied  
Paul Celan, Todesfuge

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 78 su 132  
previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 12.**

Zurigo 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Annita Maviglia

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo scientifico

Materia: **Lingua e cultura inglese**

Insegnante: Claire Schrago

## Programma svolto

### **The Puritan Age (1625-1660)**

“Paradise Lost” di John Milton e il contesto storico come Charles I and the Civil War, Commonwealth, Anglicans and Puritans

### **The Restoration (1660-1714)**

Historical context come The Glorious Revolution and James I

### **The Augustan Age (1714-1760) - Prose: Satire and the bourgeois novel**

*Robinson Crusoe* di Daniel Defoe e “The Rape of the Lock” di Alexander Pope e “The Augustan Age and the Hanoverians”

### **The Age of Transition (1760-1798) – Prose**

“Elegy Written in a Country Churchyard” di Thomas Gray e “George III” , “The three great revolutions”

### **The Romantic Age (1798-1837) – Poetry and Prose**

“Daffodils” e “Lines composed a few miles above Tintern Abbey” di W. Wordsworth  
“The Tyger”, “The Lamb” da *Songs of Innocence and Songs of Experience* di W. Blake  
“The Rime of the Ancient Mariner” di S.T. Coleridge  
“Childe Harold’s Pilgrimage” di G. G. Byron  
“Ode on a Grecian Urn” di John Keats  
*Frankenstein* di M. Shelley  
*Pride and Prejudice* di J. Austen

### **From the Victorians to the Moderns (1837-1910) – Prose, Poetry and Drama**

*Oliver Twist e Great Expectations* di C. Dickens  
*Wuthering Heights* di E. Brontë  
*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* di R.L. Stevenson (lettura integrale)  
*The Picture of Dorian Gray* di O. Wilde  
“My Last Duchess” di Robert Browning  
*The Importance of Being Earnest* di O. Wilde (lettura integrale)

### **The Age of Modernism (1910-1949) – Prose, Poetry and Drama**

*Mrs Dalloway* di Virginia Woolf  
“The final party” from *Animal Farm* di G. Orwell

### **From World War II to the New Century – Prose and Drama**

“He won’t come this evening” from *Waiting for Godot* di S. Beckett

### **The United States in the Twentieth Century – Prose and Poetry**

*The Great Gatsby* di F. Scott Fitzgerald (lettura integrale)

“I am vertical” di Sylvia Plath

“The End of Things” di E. Hemingway

### **Contemporary Poetry**

“Empty Nest” di C.A. Duffy

“Flowers” di Wendy Cope

### **Materiale audiovisivo**

In classe si sono visti e commentati la versione cinematografica di *The Great Gatsby* di Baz Luhrmann (2013). Versione diversi di *The Importance of Being Earnest* anche si sono visti e discussi durante le lezioni.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Per il tema Costituzione si è affrontato il fenomeno delle *fake news*, con particolare attenzione ai concetti di misinformazione, disinformazione e alla manipolazione dell’opinione pubblica attraverso i media. L’argomento è stato sviluppato attraverso discussioni guidate e l’analisi di materiali forniti su Classroom, con l’obiettivo di comprendere il ruolo dell’informazione nella società contemporanea e l’importanza del pensiero critico.

Gli studenti hanno analizzato esempi concreti di notizie false e strategie di diffusione, riflettendo sull’impatto delle fake news sul processo decisionale individuale e collettivo. Sono state inoltre individuate e applicate alcune strategie per verificare l’affidabilità delle fonti, il controllo dell’autorevolezza dei siti e l’analisi del linguaggio utilizzato nei testi informativi.

Il percorso ha favorito lo sviluppo della consapevolezza civica, in relazione ai diritti democratici e alla responsabilità individuale nell’uso e nella diffusione delle informazioni.

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

- *Mrs Dalloway* di Virginia Woolf
- “He won’t come this evening” from *Waiting for Godot* di S. Beckett
- “I am vertical” (fotocopie) di Sylvia Plath
- “Empty Nest” di C.A. Duffy

Testi adottati:

1. R. Marinoni Mingazzini e L. Salmoiraghi, *Witness to the Times Compact 1. From the Origins to Early Romanticism*, Principato
2. R. Marinoni Mingazzini e L. Salmoiraghi, *Witness to the Times Compact 2. The Nineteenth Century*, Principato
3. R. Marinoni Mingazzini e L. Salmoiraghi, *Witness to the Times Compact 3. The Twentieth Century*, Principato
4. R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Black Cat/ Cideb
5. O. Wilde, *The Importance of Being Earnest*, Black Cat/ Cideb
6. F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, Penguin Books

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 78 su 99 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 12.**

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Claire Schrago

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo scientifico

Materia: **Matematica**

Insegnante: L. Lopez

## Programma svolto

### ANALISI

#### Funzioni

1. Dominio di una funzione. Iniettività, suriettività e biiettività.
2. Funzione crescente e decrescente. Funzione inversa.
3. Parità, disparità, periodicità e segno. Funzione composta.
4. Topologia della retta: intervalli ed intorni.

#### Limiti

1. Definizione di limite destro e sinistro.
2. Teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teoremi sulle operazioni con i limiti.
3. Forme indeterminate.
4. Gli infiniti e gli infinitesimi e il loro confronto.
5. Definizione di funzione continua a destra ed a sinistra, in un punto e in un intervallo.
6. Tipi di discontinuità.
7. Definizione di asintoto. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui: definizione e loro ricerca.

#### Derivate

1. Definizione di derivata e suo significato geometrico.
2. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali.
3. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta.
4. La derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo.
5. Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica
6. Applicazione del concetto di derivata in fisica.
7. Teorema di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hôpital, e sue applicazioni.
8. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.
9. Definizione di massimo e minimo relativo e di flesso.
10. Teoremi sui massimi e minimi relativi.
11. Ricerca dei massimi e minimi relativi ed assoluti.
12. Concavità di una curva e ricerca dei flessi.
13. Studio completo di funzione.
14. Problemi di massimo e minimo.
15. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa

#### Integrali

1. Integrali indefiniti. Integrazioni immediate.
2. Integrazione per parti.
3. Integrali definiti: definizione e proprietà.

Testo adottato:

BERGAMINI – TRIFONE – BAROZZI –

**Modulo U** 'Le funzioni e i limiti.' – ZANICHELLI**Modulo V +W** 'Derivate, studio di funzioni e integrali' – ZANICHELLI

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:**

**Integrali**

1. Teorema della media e formula fondamentale del calcolo integrale.
2. Calcolo delle aree
3. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 146 su 165 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 21**

Zurigo 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Loredana Lopez

**Anno scolastico 2025/26**

**Classe IV**

**Indirizzo scientifico**

**Materia: Fisica**

Insegnante: L. Lopez

## **Programma svolto**

### **Fenomeni di elettrostatica**

1. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio
2. Il problema generale dell'elettrostatica
3. La capacità di un conduttore
4. Il condensatore
5. I condensatori in serie e in parallelo
6. L'energia immagazzinata in un condensatore
7. Verso le equazioni di Maxwell

### **La corrente elettrica (in inglese)**

1. L'intensità della corrente elettrica.
2. I generatori di tensione.
3. I circuiti elettrici.
4. La prima legge di Ohm.
5. Resistori in serie ed in parallelo
6. Lo studio dei circuiti elettrici
7. La forza elettromotrice
8. La trasformazione dell'energia elettrica- l'effetto Joule.

### **La corrente elettrica nei metalli**

1. I conduttori metallici
2. La seconda legge di Ohm
3. La dipendenza della resistività dalla temperatura

## **MAGNETISMO**

### **Fenomeni magnetici fondamentali**

1. La forza magnetica e le linee del campo magnetico
2. Forze tra magneti e correnti
3. Forze tra correnti- Legge di Ampère
4. L'intensità del campo magnetico
5. La forza su un filo percorso da corrente
6. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide (senza dimostrazione)
7. Il motore elettrico

### **Il Campo Magnetico**

1. La forza di Lorentz
2. Forza elettrica e magnetica
3. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
4. Applicazioni sperimentali del moto di cariche in campi magnetici
5. Il flusso del campo magnetico
6. La circuitazione del campo magnetico
7. Le proprietà magnetiche dei materiali

8. Il ciclo di isteresi magnetica
9. L'elettromagnete
10. Verso le equazioni di Maxwell

#### **Induzione elettromagnetica**

1. Corrente indotta.
2. Legge di Faraday-Neumann
3. La legge di Lenz
4. L'autoinduzione e la mutua induzione
5. L'alternatore
6. Tensione efficace
7. Il trasformatore

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Sostenibilità ambientale: fonti di energia alternativa e veicoli elettrici che permettono una bassa emissione di CO<sub>2</sub>.

Testo adottato:

U. Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici con Physics in English Volume II-  
ZANICHELLI

U. Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici con Physics in English Volume III-  
ZANICHELLI

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: nessuno**

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 111 su 132 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 18**

Zurigo 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Loredana Lopez

Anno scolastico 2025/26

Classe IV

Indirizzo scientifico

Materia: **Scienze**

Insegnante: C. Caffarel

## Programma svolto

### CHIMICA ORGANICA, BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE

**Chimica organica.** Le caratteristiche del carbonio organico. L'isomeria. I polimeri. La plastica (Ed. Civica). Impatto ambientale di plastica e microplastiche. Analisi di grafici. Plastica e catena alimentare.

#### **Biologia**

Diversità e razzismo: perché non si può parlare di razze umane. (Ed. Civica).

**Acidi nucleici.** Il linguaggio della vita. Le basi molecolari dell'ereditarietà. Il "fattore di trasformazione" di Griffith. Esperimento di Avery. Esperimenti di Hershey e Chase. Rosalind Franklin e l'importanza dei suoi studi di cristallografia per la scoperta della struttura del DNA. Struttura del DNA. Il modello a doppia elica di Watson e Crick. Duplicazione del DNA; modello semiconservativo. Sintesi proteica. Trascrizione e traduzione. Ruolo dei diversi tipi di RNA. Il codice genetico.

**Le biotecnologie.** Visione d'insieme: storia delle biotecnologie. Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie. Cellule staminali. Coniugazione batterica, trasduzione batterica, ciclo litico e lisogeno. DNA ricombinante. Enzimi di restrizione. Elettroforesi su gel. Amplificare il DNA: la PCR. *Fingerprinting*: l'impronta genetica degli individui. Clonaggio e clonazione. Clonazione della pecora Dolly. Clonaggio del DNA. Analisi del DNA. Sequenziamento del DNA: metodo Sanger. CRISPR. Genoteche: le librerie genomiche. Ingegneria genetica e OGM. L'ingegneria genetica applicata agli animali e ai vegetali. Il ruolo dell'RNA. La tecnologia antisense. Topi knockout. Vaccini a RNA. Le biotecnologie mediche: diagnostica, farmaci, trattamenti terapeutici, anticorpi monoclonali. Le biotecnologie agrarie: l'ingegneria genetica nelle piante, applicazioni nell'allevamento animale. Le biotecnologie ambientali: la depurazione di ambienti inquinati. Biotecnologie e bioetica. OGM: pro e contro (Ed. civica).

### ASTRONOMIA

**La sfera celeste e le costellazioni.** Unità di misura astronomiche. Coordinate celesti. Le costellazioni.

**Le stelle.** Caratteristiche e proprietà: luminosità e grandezza, magnitudine apparente ed assoluta, colore e temperatura superficiale, spettri di emissione e di assorbimento. Stelle in fuga e in avvicinamento. Effetto Doppler e redshift cosmologico. Diagramma di Hertzsprung-Russel. Formazione ed evoluzione di una stella. La catena protone-protone (fusione termonucleare). Morte di una stella: giganti rosse, nane bianche, supernovae, stelle di neutroni e buchi neri. Le galassie. Accenni ai diversi tipi di galassie (classificazione a seconda della forma). Descrizione della Via Lattea.

Teorie cosmologiche sull'origine ed evoluzione dell'Universo: ipotesi a confronto. La legge di Hubble e l'espansione dell'Universo. L'Universo stazionario. La radiazione fossile. Il Big bang e l'Universo inflazionario. Possibili scenari dell'evoluzione futura.

## SCIENZE DELLA TERRA

**Struttura della Terra.** Struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo. Stato della materia costituente i diversi involucri. Flusso termico e temperatura all'interno della Terra. Gradiente termico. La geoterma. Il campo magnetico terrestre. Modello della "dinamo ad autoeccitazione". Paleomagnetismo.

Crosta continentale e crosta oceanica. Isostasia.

### **Fenomeni endogeni.**

I vulcani. Natura del vulcanesimo. Forma dei vulcani e chimismo delle lave. Classificazione delle eruzioni di Lacroix. Distribuzione geografica dei vulcani. Eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. *Plateaux* basaltici. Prevenzione in aree vulcaniche (Ed. civica).

I terremoti. Cause e dinamica del fenomeno tellurico. Modello del rimbalzo elastico. Ipocentro ed epicentro. Onde sismiche. Onde di volume o interne: onde P, onde S; onde superficiali: onde R, onde L. Aree sismiche. La "forza" di un terremoto. Misurazione dell'intensità e della magnitudine di un terremoto (scala Mercalli e scala Richter). Maremoti. Il rischio sismico (Ed. civica).

**Teorie sulla dinamica endogena.** Teoria della deriva dei continenti (Wegener). Teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica delle placche. Margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Dorsali. Orogenesi. Subduzione. Fosse oceaniche. Ciclo del Supercontinente (ciclo di Wilson).

Correlazione fra aree vulcaniche, sismiche, fasce orogenetiche e margini crostali.

### Riepilogo di Educazione civica

La plastica. Impatto ambientale di plastica e microplastiche. Analisi di grafici. Plastica e catena alimentare.

Diversità e razzismo: perché non si può parlare di razze umane.

Biotecnologie e bioetica. OGM: pro e contro.

Prevenzione in aree vulcaniche. Il rischio sismico.

### Attività

Attività di laboratorio di biotecnologie: *fingerprinting* genetico, PCR, elettroforesi.

### **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: nessuno**

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 98 su 99 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 10.**

### Testi adottati:

Sadava, Heller, Hillis, Hacker - *La nuova biologia. blu PLUS Dalla genetica al corpo umano* - ZANICHELLI

E. Lupia Palmieri, M. Parotto - *Il Globo terrestre e la sua evoluzione. blu. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Interazione tra geosfere. Terza edizione* – ZANICHELLI

Zurigo, 11 maggio 2026

Docente  
Prof.ssa Catia Caffarel

**Anno scolastico 2025/26**

**Classe IV**

**Indirizzo scientifico**

**Materia: Scienze Motorie e Sportive**

Insegnante: Alice Ciaramella

## **Programma svolto**

### **Scienze motorie e sportive**

- Attività motoria e sportiva con carichi di lavoro ed intensità adeguati all'età dei ragazzi
- Deambulazione e corsa
- Esercizi a corpo libero semplici ed in serie, movimenti ampi e continui finalizzati allo sviluppo generale.
- Esercizi e progressioni alle parallele simmetriche
- Esercizi pre-atletica, decubito prono, supino e laterale
- Esercizi di respirazione e consapevolezza del sé
- Stretching statico e dinamico
- Esercitazioni a carico naturale, opposizione e resistenza, utilizzo di palle mediche zavorrate
- Circuiti motori
- Fondamentali dei principali sport di squadra: Basket, Pallavolo, Calcio, Unihockey
- Olimpiadi
- Fondamentali del Badminton (singolo e doppio)
- Tornei di classe
- Tornei di istituto

**Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: nessuno**

**Le ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 54 su 66 previste. Fino alla fine dell'anno si prevede di svolgerne altre 8.**

Testi adottati: dispense e slide a cura della docente

Zurigo, 11/05/2026

Docente  
Prof.ssa Alice Ciaramella